وسلم متبسما يا خوات كيف تسأل فقال بأبي أنت وأمي يا رسول الله فقد رؤوا الله جهرا ونعوذ
بالله من الجور بعد الكور وجه الثاني كالذي قبله الفضل على المفعول والثاني انه
بمعنى ذات شعل ومنافع لهم هو أرهى من ذئب وإنما خص الذئب بذلك لانه
يجب نفسه اذا نظر الى حسن منظر لانه يقال رهى فهو مرهو وارهوا لكبير
ولجوازها أنا وبلان احدها انه يقال زهى الرجل يزهو اذا كبر فالله يزيد فالفضل
حينئذ على الفاعل لا على المفعول والثاني انه وان كان على المفعول لا انه مفعول
في اللفظ فاعل في المعنى لانه لم يقع عليه فعل غيره ومنها قولهم مهيب واهيب فلان
ومن كلامهم درء عراهيب من نبع الحجاج ومنها مسرور واسر من فلان ومحمود
واعد من فلان ومليوم واليوم منه ومشهور واشهر منه ومعروف واعرف منه ومكور
وانكر منه ومرجو ولرجى منه ومعنى بكذا واعنى منه فانها مع شذوذها تحمل الحذف
مضافا اي ذو هيبة وذو سرور وكذلك الباقي واما كفيته استعماله فانه لما
نقل عن بابه امور احدها مصاحبة من والثاني تعريفه باللام والثالث اضافه
الى معرفه وانكره وانما انحصر استعماله في الامور الثلثه لان الغرض بوضعه معرفة ما دل
على المفضل عليه ولا يتأتى الا باحد هذه الامور الثلثه اما الاضافة ومن فواضح لان
المفضل عليه معها مذكور واما اللام فانها تفيد معرفه المعهود على صفة الزيادة
فيدخل المفضل عليه في المعهود به ولا فرق فيما ذكرنا من الاستعمال بين افعل وتوابعه
وتثنيتها وجمعها نحو الافضل والفضلان والافضلون والافضلين والفضلى
والفعلى والفضلى والشاعر فحتم باللام ينصب افعل اصغرا واكبرا
وقول الاخر فابهم ملول عظام من ملول اعاظم فوجهه مع شذوذه استعمال
اصغر واكبر بمعنى صغير وكبير واعظم بمعنى عظيم وهذا الذي عرابا نواس حين قال
في صفة الخمر كان صغرى وكبرى من فواقعها حصباء درء على ارض من الذهب
الفواقع الحبة شبه الحب بالدر والخمر بخمنه بارض من ذهب واعرب عن نعلبه
من وجهين احدهما ان صغرى وكبرى بمعنى صغيره وكبيره وليست للمفاضله ومن

نوافعها في موضع الصفة وليست الدالة على ابتداء الغاية بل اما للبيان او للتبعيض
لان الفواقع بعضهم الى الصغار والكبار والوجه الثاني انه استعملها استعمال
الاسماء لا الصفات لكثره نقله موصوف كما استعمل العجاج دنيا استعمال الاسماء في
قوله يوم ترى النفوس ما اعدت في معمى دنيا طاك ما فوق مدى وهما ثابت
الادنى لكثره استعمالها من غير تقدم موصوف وثبت كما مسه وان دعوت الى جلى
ومكرمة تومأ ترى كرام الناس قد غنيا يحتمل وجهين احدهما ان جلى وهي الامر العظيم
بمنزله جليلة وليست للمفاضله وهي في الاصل بناء الاصل وجمعها الكلى كالصغر
والثاني انها مصدر وليست بناء الاجل محذوف تقديره وان دعوت الى امر جلى كما
وكذلك قراءه الاعمش وقولوا للناس حسنى بغير تنوين لان الفه التأنيث هي مصدر
كالرجعى وليس بناء التأنيث الاحسن واما قولهم الاخر ولا تجزون من حسن بي
ولا تجزون من غلظ بلين فيروى على انه اوجد احدهما بسوء على انه مصدر
شاه بسوء اي نقص سوء والثاني سيء واصله سيء على فيعل كسيد الا انه خفف
بحذف الياء المتحركة والثالث بسوى على انه مصدر كالبشرى فاما اذا
صحبه من فانه يلزم التنكير ويجري على المذكر والمؤنث والتثنيه والجمع بلفظه من
غير مطابقه للسابق فيقال زيد افضل من عمرو وهند اكرم من بكر والزيدان احسن
من خالد والزيدون اعلم من قاسم والهندات اكبر من دعد والهندان اصغر من جمل وانما
لزم التنكير عند مصاحبه من لمرجعه اوجه احدها ان من الدالة على ابتداء غايه
لفضل مع حمل نحو انه نضر في معنى الفعل والفعل لا يضاف ولا يعرف باللام
فلذلك امتنع من الدخول عليه والوجه الثاني ان التعريف باللام يحلله للمفضل
المعهود ومن يفضله على المذكور بعد كما فيما قضا فان لان اللام ينقض بفضيله على
المعهود ومن ينقض بفضيله على الموجود وكذلك الاضافه ومن لم يرد احد منهما
ينقض بفضيله على الموجود فيستغني باحدهما عن الآخر والوجه الثالث
ان اللام يشعر بحاله لكون معرفها بالاشارة الى السابق ومن يشعر بنقصانه لاحتياجه

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)