لكم من اركم مرفعا بفتح الميم وكسر الفا العاشر المسجد لانه اسم السجود وزمانه ومكانه وقد روى فيه الفتح روى عن الحجاج انه قال لبعض من كلم مسجده بالفتح الجاد به عشرة المفرق من مرفوق بين الشيئين اذا ميزت بينهما ومنه المفرق لوسط الراس لانه موضع فرق الشعر وكذلك مفرق الطريق والثوب شاد فهذه كلها تكسر اذا اردت بها المكان فان اردت بها المصدر ففتحه لا غير وبعضهم المصدر بالفتح ضعيف لان الزمان والمكان يشتركان في الفتح من مضموم عين الفعل وقد قال سيبويه فاما المسجد فانه اسم لبيت ومنزل وليست به موضع جهته ولو اردت ذلك لقلت مسجد بفتح الجيم ففرق في المكان دون المصدر واما القراء فانه قال والفتح في كله جائز وان لم يسمعه فهم اجازوه في الكل

فروع اربعة الاول ما بين من الرباعي والثلاثي المزيد فيه يشترك في صيغتي المفعول والمصدر والزمان والمكان نحو المدخل والمسرح والمدخل والمخرج قال الشاعر مجرم اكارم والنور والمدخل والمسجح والمفاعل والمفطرب والمنقلب والمثوى ومنه قولهم فلان كريم المركب اي كرم الاصل واذا اردت هذا امكرم جاز اراده الرهم وزمان كرام ومكان كرام اورحل مكرم وانما اشتركت هذه الاربعة في صيغة المفعول لشبهه اوجه احدها الاشتراكهما في وصول الفعل اليها ونصبه لها فلما اشتركت في المفعولية اشتركت في الصيغة والثاني انها حملت على المفعول لان لفظه اخف من لفظ الفاعل لان الفاعل بالكسر والمفعول بالفتح والثالث انها وافقت لفظ المفعول لكونها جارية على لفظ مضارعه في حركاته وسكناته كجريان المفعول عليه والذلك ضم الميم منها كما ضموا حرف المضارعة في ما لم يسم فاعله وفتحوا ما قبل الاخر كما فتحوا فيما لم يسم فاعله وانما زيدت الميم في اوله فرقا بينه وبين الفعل لانه على زنته وخصت الميم بذلك لوجهين احدهما انها تزاد للمفعولية فطابق زيادتها معنى المفعولية والثاني انها اشبهت من زوايد الافعال فكانت زيادتها ادل على الفرق قال قبل فلم اختلف الزمان والمكان والمفعول في الثلاثي لم يختلف فجاز اذ عليه قلنا لان مضارع الثلاثي ياتي على يفعل بالكسر وعلى يفعل بالضم وعلى يفعل بالفتح واما الزمان والمكان جاريان عليه فاختلفا فيجب اختلافه واما مضارع ما زاد عليه فانه لا يختلف فلذلك لم يختلفا كما جاري عليه واشد سيبويه قول الشاعر وما هي الا في ازار وعلقة معار بن همام على حي خثعما واعترض عليه بوجهين احدهما ان اسم الزمان والمكان لا يعمل وقد اعمله في قوله على حي خثعما والثاني ان الغرض تشبيه خفة ما عليها بخفة بن همام عنها لا ان المعنى وما هي الا متخففة كتخفف بن همام واجيب الى الجار والمجرور يتعلق بما دل عليه معار اي يعير على حي خثعما وان المعنى وما هي الا متخففة في زمان مثل زمان اعارة بن همام ولا اعترض في بن الجواب وان هماما اسمه عمرو بن همام فلذلك خثعم اباه هماما فاستحجل عليهم بالخروج به فيقرون محل فاغارعلى خثعم وادرك نار ابيه ورأس الخوارج وحكم فيهم فلما قضى وطره رجع الى قومه واظهر لهم الخروج عليه واراهم سهم **الفرع الثاني** وقد اثبت ابو الثابت بعض هذه الاسماء قالوا الشرقة لموضع القعود عند شروق الشمس فمن قال مشرقة بفتح الراء جرى على القياس لان فعله شرق بضم عين المضارع ومن قال مشرقة بكسر الراء فقد خالف القياس وقالوا المزلة لموضع الدحض والزلل فمن قال مزلة بالكسر اخذ من زل بالكسر ومن قال مزلة بالفتح اخذ من زل بفتح الزاي لانه مضارع زلت بكسر العين والمكسور مضارع زلت بفتح العين قالوا المظنة بالكسر لموضع الشيء وهو شاذ لان مضارعه مفتوح العين فقياسها الفتح وقالوا المعبرة بالفتح وهو جائز على القياس لان مضارعه مفتوح العين وقالوا موضعه الطابر لموضع وقوعه والقياس كسرها لثقله الاصبع لانه فتح لحرف فاوه في المضارع وانما فتح لمكان حرف الحلق وثقل غيره بالفتح وهو خارج عن القياس **الفرع الثالث** ان اسمي الزمان والمكان لا يعملان لوجهين احدهما انهما