

والوجه الثالث وهو المشهور انه سمي بالبدن بالاعمال والاعمال واصله
ان الحرف تاء تصحيفه اظها ابا معي سكما او ارميا بصيرا الى الارض
وعلى طرفها موضع اكلان الذي روي ذلك الاسم على روي بالقب
وهي العين ومعمل روي الرفع يكون حمله بفتح خيه او يروي الهمام بالقب
على الاستسما من روي وهو القوي ويروي بالرفع وبصحة ثلثة اوجه
احدها انه مشتق من روي الجوز لانه ما تقدم عليه اى الهمام ولا
العصا يشرا وان شاذ ان لاها هنا بمعنى غير الرفع على المحلان
الثالث نظا فيه ان ياعلمها والقد يروى بالثا خاها على الهمام وغير العصى
والثالث انه مشتق من روي القوي لان ما يروي يصب الهمام
وروي العصى والرفع بحمل وجه الجوز الى الهمام
والشاذ في العطف على المحل في الغنى لانه لما قال لنت الهمام كان
يعني في الهمام واما الرجل منها وضع وضعا اوليا ولم يفتل من
مسمى الى غيره واستشفاه من الرجل لان الشاة واخطت على العصى
والخطية وهو قائم على رجليه من شاة فدهره ونفسه الياسر وهو كادى
على فاس كلهم الى ساد وهو كادى عرضا من الهمام في الهمام الاول
نحو عزان وعقدان وعطفان او عطفان او عطفان من روي الهمام
اسم رجل واحده سلف الهمام او من الهمام من الرجل المعقول نحو عزان
ورجل لانه لم يعد الا في حال العرف هذه لم يروى في موضعه لشمم الاحساس
ثم نقلت منه الى العليته وكانت فاسسته لوجوه نظاها كسبحان سعدان
اسم بنت وزوران وجعفر وعيسل ومن قال ان حسفا اسم الجاد ويقعسا
عبارة عن اللادة ثم اقولان عزان معن والقب معصه لا يندح
الاستساق في الرجل فان عطفان من العطف وهو سعة العيش ومنه عيش
اعطف وعز ان سعدان لها افعال وحقق الحرف وهو الهلال وال

صاحبا لمجرك لا يفتي منه فعل الهمام الذي يندح في الارض حال ان يكون موصوفا
لمشي يفتل العقبه وهذه وان كانت مشتقة فلم يفتل من مشي الى غيره
فلهذا لم يندح استساقها في الارض حال التحقيق والاشفاق يندح
في الارض حال الاستساق في الهمام وان يكون استساقا في الهمام
سعي به كان يفتل من ذلك اللفظ المشق لانه العنى ولا يكون حلا
فلا يندح الى الاستساق في الهمام لان اللفظ لا يندح على الاستساق
كان اللفظ الكلم والهمام والسلم والسلام والهمام اسم الفاس
فمن حيث اسم رجل وفتل الهمام محمودة ومعنى الهمام الهمام من غير واحد
فان قيل لا يكون يندح في الهمام انما اظهر منه واشارة بالاكاف
عنه لان منه اصله واما محمودة رايه لانه لا يوجد تركب ح ب
بل اصله ح ب ثم حيب وموهب اسم رجل وموطب اسم مكان والهمام
كسرها كموعد وهو روي وفهما شاذ لان معن الفاس من الهمام والهمام
منه معن يفتح العين ويصل عن الكوفين موضع يفتح العين وهو شاذ ويكون
اسم رجل ويقاسه مكانه لانه معن حيا على الهمام شاذ في غير الهمام
وقبها الفاس كقمامه ودفان وكوران يجوز استساق مكره وعمل مذهب
من كادى في الرجل الاستساق من كوران الغرم اذا اجتمعوا او من كادى الهمام
اذا اعترته وقبها في الشاذ ومزبد ومريم وعبد بن وجين اسم رجل
وهو شاذ على المذهب جميعا اما على مذهب سيبويه فلا يندح الهمام
يا ما الفاس دغام الياء والياء واما قلب احدى الياءين او الهمام
عكس الياء لان الفاس عند اجتماع الهمام والياء قلب الهمام الى الياء
واما على مذهب غيره فان عطف الهمام والهمام با واصلا حوته بعد
قلب العين الى الياء واللام الذي يفتل الى الهمام والهمام كلالها حواتن
عن الفاس **فندح** اذا اجتمع اللين والهمام فلا
يقلوا اما ان يكونا مفردين ومضافين او احدهما مفرد والآخر مضاف