

الاصلا باللام اللام على العود اذ كان صاعا كما قيل معهود من اصباغاته  
تم خصصه العرف لانها في نحو بلد فارت اللام فيه لان تعريفه في  
الاصلا بها وان صار على بالعلية واما الوصل بالاصلا في تعريف اللام  
لانها مستغن بتعريف العلية عنها واما دخلت نظر الاله صفة في  
الاصلا في تعريف الرجل فيصغى اليها في النجف فانه علم على الشرا  
فاذا اطلق اليه في الاله بالفضلة العلية العودية وارت اللام  
فيه لانه اسم تعريفه فصار كما لجم من جهة والفرق بين النجم وبين  
الصغى وان كانت اللام لانها في النجم في الصغى نظرا الى  
تعريف العلية في العلية وليس لومها في النجم لثابتا تعريف العلية  
لانه لم يوضع لتعريف العلية في النجم بل بعد العهد كما في الصغى بل  
النجم صالح لكل معهود من غير تخصيص لثابتا كما لم يوضع لعلها  
العرف الانفا في وانما لثابت اللام في النجم لخصص العرف باطلافة على الشرا  
وليس هو بصفة فليست كما لو سمينا باسمه اللام وليس بصفة كحل  
فان اللام نلزم لانها جزء من العلية المستعملة في النجم والاسما  
النجم والدران والحقوق والسمال وكذلك الدوا والاربع ففهمها  
وجان لحدتها وبه فال نزل كحجب رحمة الله انما استما في وضعها على اسمها  
كوضع النجم على النجم في كونها خصصها العرف لانها في هذه المسميات  
وبها اللام فليست لانها كالحج من الالهة وليست بصفات علية  
كالصغى لانها لم يوضع لصفات تم خصصها العرف بالعلية بعد الصفة  
كما في الصغى والشرا في به فال بن بعين وعبره رحمة الله انما بصفات  
بمعنى واعلم فال نزل باصغى نزل في فعل من العودية وهو الكثرة ومدد كرها  
تروا في وهي سبعة وقيل ستة فال شاعر خليلي  
ال نزل بالاسيد وان على من لثابت لو اجد ينج منها شملها وفي سنة

فالشاعر والدران ما حوز من ذرا اذ انا معني بالدران  
لانها تدبر للدران او العرت نزع انه منع الثابتا طباها والعرف في  
العاقبة لانه عاقب الدران عن الوصل الى الشرا في نزعهم لانه بينهما في  
ناحية الشرا والسمال بمعنى السامع في الراق والندى بمعنى الندى  
والندى بمعنى الراق واذ اريد انما بصفات مشتقة فيكون من الصفات  
التي خصصها العرف لانها في هذه المسميات كوضعها مما يوضع  
في الصفة فلا يفرق الشرا بالندى في نزعها وكذا الدران لجم ما يوضع  
لحلها في ولا السمال لول يفرق ولا الندى لول يفرق وكذا الدران لول  
رابع فربما يفرق هذه المسميات وعبرها وما صار اليه نزل كما جمل في  
لانها في لول كانت مشتقة فلم يسمها بصفات هذه المسميات  
وعبرها تم غلبت بعد الوصف بها كالعرف لول نزل اسمها هذه المسميات  
ولم يستعمل لولها اصلا حتى يفرق عنها على ما بعد اسمها في غيرها  
ولكون الوصف غير منظور اليه فيها حل عليها ما سيبط في لول واللام  
علم استقامته اذ لم يعلم وما جمل على بغيره المسميات كالشرا في لول  
الى اخرها وكذلك بعينه ابا م لا يسمع وكذلك لول في المشرك  
والزهر فان هذه الاسماء نزل فيها اللام سواء علم استقامتها اذ لم يعلم  
والقسم بالاسم الاطلاق المسميات بالصفات والمصادر  
محو الحس والحس في الحس في الحس والعبارة والمظفر والوصال والوصال  
وانما الحس المصا در بالصفات لانه قد يوصف بها لول الحس  
بالصفات في الكلام وفي هذه اللام الدخلة على علمه لول الحس  
انما اريد بدليل جواز اسفاطها ولولت على معنى الحس اسفاطها اذ  
بهت ذلك المعنى يدورها وانما سبها بولها لانه لا يفرق لولها  
امان لسفاطه تعريفه للصفة اذ تعريفه لولها لا يفرق لولها