على معنى متبوعها مقيده بحاله الفاعلية والمفعولية والصفة تتبع الموصوف
ولا تجوز تقدمها عليه لوجهين احدهما انها مكمله وموضحه وحق المكمل والموضح
التاخر والثاني انها لا تحقق تعريف موصوف لبنائها به فلا افتقار بها
البديع لفظا لمعظه واما قوله تعالى وغرابيب سود وقول الشاعر
والموت العاد ان اظفر والثاني لم يلبس من تقديم الصفة على
الموصوف واما فوايدها فاثنتي لخمسة معان احدها خصص النكره كقولك على
رجل عالما فان رجلا كان صالحا للكل فلما وصف
بالعلم خصص بالنوع الموصوف العلم دون غيره فقربه الوصف من المعرفه لقليل اشراكه
والثاني ازاله الاشتراك العارض في المعرفه كقولك جاءني زيد العالم فان
اشتراك الاعلام انما هي غير مقصود بالوضع كاشتراك النكرات فاذا لاقى
الاشتراك العارض في العلم تميزه عن غيره ومنهم من عبر عن هذا المعنى بالتوضيح
فنظرا الى ضعف اشتراك المعارف لافادة الوصف تعيينها بخلاف وصف النكرات
فانه لا يفيد تعيينها بل تخصيصها بتقريبها من المعرفه لقليل اشتراكها وجمع في
المفصل بين المعرفه والنكره وقال الذي نسافي له الصفه هو التفرقه بين المشتركين
في الاسم وهو ضعيف لوجهين احدهما انه جمع بين اشتراك النكرات واشتراك العلم
وقد علم ان اشتراك الاعلام في اللفظ دون المعنى لكونه غير مقصود للواضع و
اشتراك النكرات في اللفظ والمعنى لكونه مقصودا للواضع فينبغي ان يعرف
بين افاده وصفيهما حسب خلاف معناهما فان وصفه النكره تفيد تخصيص
لفظها بالبعض دون البعض ووصفه المعرفه ينبط التوضيح لازاله الاشتراك
وتصيره بمنزله البيان في المجمل والوجه الثاني ان المشتركين في الاسم
قد يكونان مشتركين في المعنى وهو المتواطي كاشتراك زيد وعمرو في انهما رجل
لانه الفرد المشترك بينهما وقد يكونان مشتركين في اللفظ دون المعنى كالعين
والقرء فصفه المتواطي يفيد امتياز بعض افراد المشترك عن البعض كقولك
جاءني الرجل الطويل فانه انما عرض الطول واما صفه المشترك فتسمى بيانا
للمجمل لعدم الاشتراك في المعنى والمعنى الثالث المدح والتعظيم فاضافه
الباري جل عطيته نحو بسم الله الرحمن الرحيم والله العزيز الحكيم والله الخالق
الباري المصور وقد يأتي للمدح ايضا في الاجنبي من غير تفرقه بين مشتركين
اذا كان السامع يعرف الممدوح من غير وصف او لا يعرفه حتى يحتاج الى التفرقه
بينه وبين غيره فاذا سمع صفاته افادت المدح من غير تفرقه بين مشتركين
والمعنى الرابع الذم من غير تفرقه بين مشتركين كقولك مستعيذا بالله من الشيطان الرجيم
وكذا اذا كان السامع يعرف المذموم وصفاته اولا يعرف المذموم لكن
مع صفاته الدالة على الذم كالجاهل الخبيث والمعنى الخامس التاكيد
من غير تفرقه بين مشتركين كقوله تعالى نفخه واحده ونفخه واحده
ومناه الملائكه الاجمعون والهين اثنين واحل فيها من كل زوجين اثنين وعشره
كامله وقوله الشاعر صدقت غير الذلقيه بنوا رس
تركتهم كامس الدابر وهذا المعنى الخامس من باب الوصف
لامن باب التاكيد خلافا لبعضهم حجته من فرق بين احدهما ان هذه النوابع
لا يستفاد منها زياده على معنى المتبوع ولو كانت صفات لدلت على معنى
زايد في المتبوع كالصفه والثاني انها مثل في حد التاكيد لانها يفرد امر
المتبوع من غير زياده معنى والصحيح انها صفات لعدم دخولها في التاكيد
اللفظي والمعنوي اما اللفظي فانه عبارة عن اعاده اللفظ بعينه وهذه
ليست بلفظ الاول ولا هي من باب تاكيد الضمائر بعضها ببعض وبالنظر
واما المعنوي فانه بالفاظ محفوظه وليست هذه منها وبان دخولها
في حد الصفات ان ما فيه الدلاله على الوحده لا حالا لعدم دلالته عليها
من غير انها صارت دلاله على الوحده صفات لا مقصودا بالوضع واما الصفه
فدلالتها على الوحده مقصود الوضع فكانت اقوى من دلاله الضمير واما مثنا ة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)