

معناه غير معنى المفعول ولا يلزم العطف مع تأكيدهما الفاعل لا مخالفة للنظ
ولا مخالفة للمعنى **وص** يشتمل على تأييد من جملته ان العطف على
عالمين قد اختلف فيه فذهب يسويه واكمل المنع مطلقا وذهب
الكتيبون الى ان يكون مطلقا وذهب الاخفش وجماعه من البصريين الى ان
يشترط ان يقدم المجرور في العطف عليه ونما غير المفعول والمنصوب على
المعطوف على هذا الترتيب مثل مرزبند عمر وغيره خالد وان في الدار
عمر او عمر في الدار الملائقين من ربيعة او غيرهما ان حرف العطف ياتي
عن العالم المسبق وليس له في التتابع عن عالم اخر لانه اضعف من العالم
واللاني ان العالم الاول لا يتبع جارا ورتعا او جارا ونصبا في كماله واحده
فكذلك ما أتت مناب العالم لا يتبع هذه ان له ان المعلقان خصوصا
على ما ذهب من قال ان حرف العطف هو العالم والذات انه لو كان العطف
على عالمين كما في لاطر جازع في انا وعليه في المبطر علم منحه السماع
انه لو كان له اصل في محاز لاطر فطفقا عند صاحب القول الثالث وما
لم يطره طفقا علم صفة حجة القول الثالث المنع والفتاوى استل
السمع فنقول في نفي ان الذين كتبوا النيات جازا سبه عملا عطف
على قوله للذين احسنوا الحسنى الذين كتبوا عطف على الذين احسنوا
وجازا سبه عطف على الحسنى وقوله فقال ان في السموات والارض ارباب
لمعتين لفرسه ونصيرها جازا ابان لقوم يقولون عطف نصير على
السموات وابان على ارباب على المراد اربابها على اللفظ لا على المعنى وقوله
لعالى والليل اذا عشتى والتمار اذا اكل عطف المجرور على المجرور ما ولو المنصوب
على المنصوب في الشم المصير مع الواو وقول الشاعر **كحل**
امر الحسين امر او نار يوقد الليل انا وقول الاخضر **هون**
عليك فان لا نور يركب الا له مفاديرها فليس ما شئت منها ولا فاصرت

ما نورها وقول الاخضر **وليس** معروف ليدان برز باصحا حيا
ولامستة العنقا وفي الت لامل سود المنه للاجما تحموا سدا
الفتاوى فعل ما اذا وقع بعد حرف العطف لعلم ان مختلفان مجوزين زيد
وبد جالدا فان وقوع الاعراب المختلفين في جميع الحروف المدية المتاني
اذ انتم المجرور هذه الاكلام واذ انتم المفعول والمنصوب على المجرور كقولك
زيد عمر وبيتر خالد وان ياتي الدار عن الحكم والناس على ما اذا
قدم المجرور لان المعنى فيها لا يختلف فينبغي ان لا يختلف جملها والحجاب
عن الآية الا دل ان الذين كتبوا النيات جازا سبه عملا عطف على
الله من عامه وجزا سبه عملا معز عن النيات في لاطر جازع اسبه عملا فغير
وجزا الذين كتبوا النيات وعن الآية الثانية انه عا فرجه وواكبسا
تجول على الاكيد باعان اللفظ لا يربط بالراجح عن خارج عن ايات
السموات والارض فذرا ما من الاكيد النطقى وليس عطف على عالمين
لان اللاني هو الاول في المعنى ونظيره قولك ان يراى الدار والسور والمدلان
زيد او اللاني هو الاول في ترتيبه وليست عطف على عالمين وانما على
وايه الرفع فيختل وجهان احدهما ان العطف على ايات بسندا ونصير خبره
قدم عليه حذفت منه حرف الجر وولجته مستقلة والشي في ايات
التي اياكيد لايات الاوله على المعنى كما عطف على المعنى وهذا لصغير
لان الاكيد على المعنى والوصف على المعنى فان العطف على المعنى كما تقدم
ذكره وانما خبره من غير الوصف على المجرور عن الآية الثالثة انما لم نجد
فعل الفتمه اللاصه للعطف مع الواو صارت الواو كما تهايه عنه وعن
الما صارت كما تهايه كما فطه والناصيه للعطف لا مشاع ظهور الناصيه
معها وصارت من ايات العطف على عالمين عاملان وهو جاز انما عا عن
التي الباني فاكثر الناس يروونه فاصر وفاصرا بالرفع والنصب نحو ان

Copyrighted material