يخصص بلام ولان تعريف المصدر يقارب تنكيره والوجه الرابع ان يكون
تامة وان جعله خبر مبتدا محذوف فالتقدير او مبتدا مؤخر آيه وافوى كل الاوجه
ان يكون تامة او ناقصة على ان آيه اسمها ولهم الخبر وان جعله خبر مبتدا محذوف
ولا يكون لان جعله تعليلا يفسد المعنى وبيانه ان لو لم يكن لبقي الماضي
وان جعله مستقبلا فلا يحسن الجمع بين الماضي والمستقبل لاختلاف وجوه المشتقل
في الماضي لان الماضي واقع والمستقبل لم يقع فلا يمكن تقدير ما لم يقع في الواقع
مع تقدير حكايته ولذلك لا يجوز لم اضرب زيدا اذا اضربني لاختلاف وقوع
المستقبل في الماضي كما تقدم واما قوله تعالى من بعد ما كاد يزيغ
قلوب فريق منهم فيحتمل لمه اوجه احدها ان فيها ضمير الشان والجملة في
موضع خبرها ونوجهه ان يقدر جعل القلوب اسم كاد ينوي به التقديم
على حد ما في الاصل وجعل ضمير فاعل كاد وهو فاعل يزيغ بقضى اما كاد لاجل
الضمير المستتر ولئن بارز ضمير الفاعل فلم اضعف كونه من اعمال المتعلين بعين
ضمير الشان والوجه الثاني ان يكون قلوب فريق فاعل كاد ينوي
تقديمه ويزيغ خبرها وفيه ضمير القلوب على من قرا بالياء واما على من قرا
بالتاء فلان الفعل لمؤنث لفظا وفاعله ضمير جمع والوجه الثالث
ان يكون فاعل كاد ضمير الحرج والغيبة او اللام الدالة على الجنس لتقدم ما يدل
عليه واما قولهم لبس خلق الله مثله فيحمل ضمير الشان ويحمل الاعمال
المتعلين فترتفع مثله بالاول او منتصب بالثاني وضميره في الاول ومثاله
في طلقت واخواته طلقته زيد ذاهبة وحسبته قام اخوك ومثاله
في ان انه امة الله ذاهبة وانه من ياتنا يانه وفي الرمل وانه لما قام عبد
الله وقد ياتي ضمير الشان مؤنثا على معنى القصة اذا اشتملت الجملة على ما يرجع
لاجله كقوله تعالى فانها لا تعمى الابصار لان الابصار توصف على معنى
الجماعة وفي قراءة عبد الله فانها لا تعمى بتذكير ضمير الشان وقد اقراه

ان عامر بحمل بتقدير ضمير الشان لانث ابه وقد اقول اني خراش الحد لي لما
اسر اباه عروة وخراش فمثل عروة وخا خراش حمدت الاهي
بعد عروة اذ خا خراش وبعض المشترهون من بعض فوالله ما
انسى قبلا ربيئة جاب فوسي ما شئت على الارض على انها تعفو
الكلوم وانما توكل الادكى وان جل ما يمضي فاتت الضمير
في انها لان العلوم توب على معنى الجماعة وعلى الاعتذار عن قوله لا انسى قبلا
انها ان العلوم وهو هاهنا غير ان عرفوا المصاب ندرس وتذهب وانما
خرج الاعرب منها وهو معنى وكل بالادكى الى الاعرب وقد ذكرنا ان ضمير
المنصوب مع المكسور انما جي في ضرورة الشعر كقوله

ان من يدخل الكنيسة يوما ويرى فيها اغر ليثا هصورا

وقوله

يرمي بي حسان الهة واعصمه في الخطوب واما الروم جلده مع

في بيت حسان الهة واعصمه في الخطوب واما الروم جلده مع

ان المشتوحة اذا خففت لقوله تعالى واخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين
وانه لما كانت المكسورة اذا خففت تجانس في الظاهر والمفتوحة اقوى منها
لانها تطلب ما بعدها طلبين طلب العامل للمعمول وطلب الصلة للموصول والمكسورة
بطلبه طلبا واحدا الزموا المفتوحة العمل في ضمير الشان عوضا عن عملها
في الظاهر لان عملها فيه غير لازم لجواز مجيئه على المكسورة في العمل في ضمير الشان
والروية الخوف معها مشبهة الله بالحرف من الصلة للطول

البحث السابع في وقوع ضمير المجرور بعد لولا والمنصوب بعد عسى وذكرنا

في باب عسى هذا الحكم الا ان اعادته لفائدة لم نذكرها فيما تقدم الفياس ان يقع
بعدها ضمير المرفوع لان الظاهر بعد لولا ان اما مرفوع بالابتدا
او لولا او فاعل فعل محذوف على الاقوال المتقدمة والمرفوع اذا اتصل
وجب ان كون ضمير مرفوع كما ورد في التنزيل لولا انتم لكنا مؤمنين وعسى يرتفع
الاسم بها فوجب ان يكون ضمير مرفوعا ايضا كما ورد به التنزيل فهل عسيتم ان

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)