ضعف قليل الاستعمال والثاني ان السبب اكمل على التاكيد هاهنا
معدوم في صورة النزاع فامتنع القياس وبيانه ان ضمير المجرور ليس له
تفصيل يمكن تاكيده به فكذلك اكد بالمرفوع لضرورة على منفصل
توكيده المجرور وامّا ضمير المنصوب فانما اكد بالمرفوع لانه لو
اكد بالمنصوب المنفصل لحمل على البدل لا على التاكيد فاراد والفصل
بينهما بان جعلوا اليد كبضير المنصوب والتاكيد بضمير المرفوع وهذا
معدوم في صورة النزاع فامتنع القياس لوجود الفارق ٥ وحجة
المبرد ان الضمير بعد لولا لا يحلوا ما ان يكون ضمير المرفوع او ضمير المنصوب
او ضمير المجرور لا جايز ان يكون ضمير المرفوع لانه ليس من صيغه ولا ضمير المنصوب
لعدم الناصب ولا ضمير المجرور لعدم الجار وضعف الاستعارة لا ندعوى
كون لولا حرف جر على خلاف الاصل ٥ ودعوى الاستعارة على خلاف الاصل
ايضا فلا ينبغي عليهما الوان الحرية بالقطع بخطائه ٥ ويدل على ذلك علم
اطراده في كلام الفصحا ولذلك لم يرد به التنزيل ٥ وامّا الضمير بعد
عسى فعلى توجيهه بانه في موضع النصب لان كان اضمار اسم عسى وان كان
قليلا ايضا وهذا ضعيف لوجهين احدهما انه لم يتقدم في الايات المذكورة
شيء يعود الاسم عليه والثاني ان الخبر قد ذكر معها في قوله عساك
ان تفعل كذا فاسقط نون الكاف الخبر ولان الخبر محط الفايدة ولا فايدة في
هذه الضمايز من غير بعد بل اخبار عنها وايضا لو تقدم تقدم ما يدل
على صحته كونها حرف جر ٥ العنصر الثامن في نون الوقايه
مع يا المتكلم وسمي نون العماد ايضا لاعتماد الكسره عليها وهذه النون
تدخل في اربعة احرف المشبهة على الفتح وقد ذكرناها والحروف المشبهة على السكون
والاسما المشبهة على السكون ايضا فاما دخولها مع الافعال فانها تكون لازمة
في الماضي نحو اكرمني واعطاني وفي المضارع العاري عن نون الاعراب نحو يكرمني

وتعطيني وانما دخلت هذه النون لسبع الكسره عليها وسقوط الفعل على حركه
الاعراب او البناء ولان الفعل لا يدخله الكسر لغير التقا الساكنين
واما الاسما فلم يحتج اليها لجواز دخول الكسر فيها ولشابهة اتصاف
المضاف بالمضاف اليه لم يحمل بينهما فاصل كالفعل والمفعول وانما لزم
الكسر فيها لانه لو فتح لالتبس الفعل بصيغ كلمني لو قلت مثلا فلس صيغة المفرد
بفعل المفرد ٥ ولو ضم ما قبلها لثقلت واو او خرج عن صيغة ضمير المتكلم ٥
وانما دخلت في ارمني وان كان الكسر في الياء يغني عن الاتيان بنون الوقايه
لوجهين احدهما حملا على الامر في ارمني ٥ والثاني ليلا يتوهم ان الياء
نشات من بنية الفعل وليست بضمير ٥ وامّا الاكان في الفعل نون
الاعراب كقولك في الاسئله الخمسه اكرمني وكرمني وفي الوجود الاثنان بها
محافظه على حركه نون الاعراب لئلا يؤدي الى كسر النون المفتوحه ٥
وامّا نون التشبيه وان كانت مكسورة فلانها عوض عن الضمه في اكرمني
وقد يثبت نون الوقايه معها وقد ذكرنا ما هو عوض عنها ٥ وقد حذفا
فيها الحرف كراهة اجتماع المثلين والصحيح ان المحذوف نون الوقايه معها
فكذلك مع ما هو عوض عنها ٥ وقد جا فيها الحذف كراهة اجتماع المثلين
والصحيح ان المحذوف نون الوقايه لا نون الاعراب لوجهين احدهما ان نون
الاعراب يدل على ربط الفعل ولا حرف الا ناصب او جار نوجد فيها لجعل
المعنى الذي دخلت لاجله والثاني ان المقل يشاهد المانيه فيها حتى
بالحذف لذلك وعلى هذا اذا حذفت المانيه كسرت نون الاعراب ٥ وان كانت
مفتوحه لاجل الياء ٥ وقيل المحذوف نون الاعراب لوجهين احدهما انه قد ثبت
مثلا انه نون الوقايه لها وهي احق بالنون والثاني انها قد جاءت محذوفه
في قول الشاعر ... قل له ليه في بعض صاحبه يسمه الويلكم
وتقلوني والاصل تقلونني والمانيه لا تحذف لانها بعض الضمير وهو لا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)