وفي الاعراب الذي يشبهه وجهان احدهما ان الاعراب عليه مقدار لتعذر اعرابه
لفظا فاسا على المضاف الى ياء المتكلم اذ لا شواهد على كلمة اعرابان والباقي
ان المجرور والمنصوب في موضع المرفوع ولا يسكون ذلك بدليل ذهب بزيد
واعجبني ضرب زيد عمرا وضارب زيد عمرا ونصب زيد عرفانا والوجه
الثاني ان الحكاية انما تم شرط تقدير العامل الاول بعد من الملابسون الذي معمولا
لعامل في غير كلام المتكلم وعلى هذا فالمرفوع فاعل لفعل دل عليه الاول كانه
قيل الاول خاكر زيد الذي من صفته كذا وذكر بعد ذلك المنصوب اراني زيدا
الذي من صفته كذا وتقدير المجرور مررت بزيد الذي من صفته كذا فالذي
بعد الاسم متصل بخبر لكونه معمولا لغير كلام المتكلم فرع اذا
استفهم عن صفة المتكلم المنسوبة الى من يعمل نحو الهندي والفرشي والتقفي والدمياطي
والجعدي فانه يقال اذا قال لك هذا مررت زيدا المني ومررت بزيد
المني ن وفي التثنية والجمع يقال المنيان والمنيين وانما خرجه لان السؤال
عن معقول وفي الحروف التي النسب وجهان احدهما ليدل على ان الصفة المسؤول
عنها منصوبة والثاني ان من غرائبه فاذا دخلت عليها صيرتها في
حكم المتمكن وفي دخول الالف واللام فيها وجهان احدهما ليدل على ان
المسؤول عنه فيه الالف واللام والثاني ان يا النسب لما دخلت
على اخرجها الى حكم المتمكن المتصرف تعرفت بالالف واللام لان هي
معربة لان يا النسب لا تكون الا في المعرب ويجري الاعراب عليها على حسب
اعراب الاسم الذي ذكر المتكلم رفعا ونصبا وجرا فان قيل كيف اعربت من
وعلة البناء فيها فانه قلنا يا النسب نقلتها عن حكمها بدليل نقلها للاعلام
الى النكرات لمصاحبة الوصف فكذلك نقلها الى الصلاح للوصف فخرجت
بذلك عن حكمها بدليل دخول الالف واللام عليها وصيرتها بمنزلة الشبيه
بها فان نقلها الى الشبيه يوجب اعرابها فكذلك نقلها الى الوصف يوجب

فان قيل فيا الشبيه بيا النسبة وتا التانيث فروجد في المشتي
لخروجه وكتبه قلنا تا التانيث شبيهة المركب لانها منزلة اسم ضم الى اسم بدليل
فتح ما قبلها والمركب قد يكون سببا فلذلك لم يشكل المشتي مع تا التانيث بخلاف
يا النسب فان قيل فلم اعربت مع يا النسب دون حروف المد واللين نحو موسو
وعصا وسعى قلنا لان يا النسب لازمة للحرف بخلاف حروف المد فانها توجد
في المبني والمعرب فان قيل فلم لحقت يا النسب مررت دون ان قلتم اكرامه
اجتماع اربع يايات ولانها بتعيد الاختصاص والسؤال عن عموم وقد اجاز
الاخفش السؤال بها فيقال الاي الشقي لم الفرشي اي واختلفوا في الحرف
همزة الاستفهام في المتي فذهب قوم الى انه لا حاجة اليها لان الاستفهام
يستفاد من متى وانما يحتاج اليها في الاسم المبين بها في نحو المني الفرشي لم الشقي
لانه لا دلالة على الاستفهام وذهب قوم الى دخول همزة الاستفهام عليها وان
يقال المتي لانه لما دخل عليها الالف واللام ويا النسب ضعف امر الاستفهام
فيها ولذلك اعربت فقويت همزة الاستفهام لذلك وانما فعلوا هذا في الاستفهام
عن الصفة لان الاستفهام عنها اول من الاستفهام عن العلم لان اللبس في العلم
انما جاء من اجلها ولذلك كانت هي الموضحة له عند لبس الاشتراك فيه وانما
اختصت هذه الصيغة في الاستفهام عن الصفات المنسوبة دون غيرها من
الصفات خلافا للمبرد فانه اجاز المتي في غير المنسوب نحو الحالي والطريقي
لوجهين احدهما ان الصفات المنسوبة اقرب عندهم وابلغ من غيرها لنوها ذريعة
الى التذاخر والثاني ظهور الثاني ان فيها يا النسب ولا دلالة على المنسوب
دون غير المنسوب واما اذا كانت الصفة منسوبة اما لا تحفل كالمني
والبصري والكوفي فلا يجوز ان قال زيد ان تقول المني البصري
ام الكوفي لان من لم يعمل ولا سماها عالما بحفل والسائل ان يقال الماي
والماوي سالها عن العلة السؤال عما لا تحفل كما يسأل بها عن صفة ما لا اذا قال
رايتا كلا واردت ان تسأله عن صفته فانك تقول الماي او الماوي فتاتي

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)