

قالوا نعم واهلها تم وايجادها بالثعبين كذا قالوا في ثمن رضى  
به اما في وقت الوفا له ما اطبه اذا اجمع من طيب الثوب حشيه ومساها بمح  
وجعل اخيه هربا من النسا الساكنين في حطب الخفة ولا يستعمل الا كرم واما ما كان  
فساها بنت قال الشاعر  
وقولها حشيت وكحاشيت كحاشيت  
او شئت على اكله في ذلك جرم غوري على الحجاب وعلى القرا عن بعض العرب  
يا طين قول الوفا له لو فوجيه من مع العول الذي يدخل عليه وهو سطي واما في طين  
بفتح الفاء والراء ويا سكان الراء وهو مصدر في الاصل ومعناه تقدم او احد  
والطير الذي يندم للارده فمنع في الرشا ولد له لو يستغنى لهم وهو يفتي في طير واما  
بفتح يندم او احد ما انا ملك وراى معنى يا خرا او بصر ما وراى واما في المصدر  
تعدت ومعناه ما عتد واما بنت فساها اسرح وافترا في الشاعر في اسرح  
الذي شئت على عليه السليل المية اليه اليه من الخا العرفان اذا انسا الى العراى واهله سلم  
فصنعتها وجر العرقه هربا من النسا الذين يحرفون الضميمة تحت واللام في ذلك  
لنسا في ذلك قوله مثل شفتا لك واما في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح  
فانه جعله فولا من هاسن في الجاهلي هيات لك ذلك على هذه شعاع النعال وبها  
تعد لها دعته اليه سبها لانها اجرت به كالحا انها هيات له في واما في اسرح  
الدامع في اسرح لها صفتها او على ذلك وجهها انما الخطيب المتصله بالنعل  
لوصف فلم يسمها لها انها هي التي هيات له الذي ان شئت لها فيضلي انما هيات لي  
ففي اذامع النان فاسد المعنى ويوجه هذه القره عند من وجهها اذامع النان  
هيات لي الحصول على بل لا ينام في مذكر على قوله به واما في اسرح في اسرح  
فقال في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح  
الملك في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح  
واو واو واما هيات فسمها لها بعد وعله بناها ووجهها مرفعه وعد اعتمه اليها  
للكلة على المائنه في الجدا بعد حرا او بعد كل لبعده في الاسم لبعده في اسرح  
على فاعاها قال حبر هيات هيات العتق واهله وهيات

حل العقبين تواصله وقال ايضا هيات من بلينع سوفه كانت  
مباركه من الخيام وقال اخر ندرت ابانص من الضياصيات  
هيات اللب من جوعها والعقب من جمل وبنها وارجعها منعه هيات ولما  
قوله نعال هيات هيات لسا وعودن في نعالها لسا او حها احد هيات  
تعودن واللام ز اذامع النان التي سديت هيات في اسرح في اسرح  
لا حها ما تودون وفيها عتق لسان الاول في نعالها هيات لسا لسا لسا لسا لسا  
وتسا ستنها الالف قبلها وهي لغة اهل الحان وبها في السجعة والمانيه بكر النسا  
من غير تون وهي لغة اسد وبهم وبها في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح  
توني وبها في الرهين وفعت ذلك بون في لغتها الملك لسان الشير وسور  
الضرب في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح  
هيات خلف النان اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح  
فمفوحه المائنه اهل الحان كاف بعد الف لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا  
الهم العاس من اهل الحان في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح  
الذي جعل اصل النسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا  
ايضا في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح  
واما التون بعد الالف في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح  
انما ك الالف والتون في الصقات نحو اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح  
واما الهم في اوله قد دل في النان لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا  
الخطاب كما ان في ذلك في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح  
من النان في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح  
من اللان في النان لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا  
واصلها هيات فلنسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا لسا  
سوتناه للنانه المسترحه في نفعه من قوت الرضا في اسرح في اسرح في اسرح  
رورين في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح  
مرفعه ولما في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح في اسرح