

طريف ولم يظهر معية فدل على الضمن وإنما فصح ذهب استرعا فيه فاما بنى وان لم يكن
ظرفا للام لانها استعملت فيه فلم ينزل عنه بل بقي من الظرفية والنوك للماضي
انه بنى لشبهه بآخره فادق ما الى اليوم الذي بعد كافتنا بحرفي المتعلق والبول
الجناس للفتاة بنى لانه متعلق بالامر من غير هذا اضعف للجناس
اخرها انه خلاف هذه لانه لا يدل على امر عليه لكونه متبوعا واما بنى لانه لا
ظهورا ان الزنادل عالم الضمير والحكم له فان كان الاول فحسبان لغريب وان كان
الثاني كان من التبعي لا يفتقر الى فعل عليه الالف واللام وانما حرول اخرها
من الالف الساكنين حتى ينسد على اصل الف التاكيه في عم الكساي ان السنين
من طبيعتها النشور وادخل عليه لحم الغريب او اضيف او نكح او ضم او جمع ما تبي
فانه يعرب اما مع اللام كقولك لعل في ان لم يكن الاستواء الذي استصفه الاخر
وقيل الشاعر مستجاب الذي اجن هيبان عهدها الجاهل الحاضر فلوحش
اخرها انه عبارة عن اليوم فبالو يكت بصل والثنائي انه علم يقدر التسليم ان الملا
في اليوم الذي قبل يومه اذ اخذ الالف والاعنه فصرى الالف او الالف على الالف
على اللذين لا يجتمع على الكسبه معرفان واما اذا اصبحت فلان الاضافة ساكني الحما
اللام معها فذلك قدرتها لها واما اذا نكحها فانه يزول بعد الالف المعرفه لانه يكون
الامر معرفه فلام في جايه واجزاه واما اذا صير الالف له يفتقر او بعد الالف حال كسبه
في قول عته ذلك في الضعيف واما اذا جمع كقولك الشاعر قرب يا اول
من امين عيسى فبما مشبهه العوين او بنى ولا يها بعضا من كبر العلم الرجوع للشعر
وامر بنى له العالج ذلك لانه لم يفتقر الى جايه وانه لا يدل على امر بل هو قول
التصريح وان قيل كل ما ههنا من الضمير ان امر في اولي الجن في التعريف على عمل
بان تعريف الالف فمقدح غير الوجه في اضعف الحرف بوجود لام معناه ان دون
استعمل انما احدثت بذلك لغرض زمانها لا لبقا للماضي بل ليقاها من التبعي في
زمانه فيام معها واما استعملها في اليوم كله وقام طول زمانها مقصدا
الباية فان قيل وجب تعريف امر في اولي كلفه بعد وهما مشتركان في

ان احدهما اليوم الذي قبل يومه والآخر اليوم الذي بعد يومه فقلت استعمل
المعرب لانه محصور في وقت محصلت بذلك معونه واما علم فلم يحد في بيانها
فهذا للتعريف النكح المحلجه الاملانه التعريف وهذا الحرف الحرف لم ينسج
استعمل دون عدل لانه انما بنى لانه التعريف لانه محصور في وقت محصور
الرجوع ولا يحد في معرفة الام فلم يحد عليها من كسبه لانه هو المتعلق
في امر لزمان محصور ان احدها ان التعريف من غير ان يفتقر الى امر فغير به
ويصير بنى له الالف النكح لانه ضد نكح وهو عيب الاستعمال دون
الناسر الماسه ان التعريف بنى على النكح ومنهم من يسه على الالف واللام واما
قسطا فانه موضح للتعريف لما في زمانها معانه فط ولا يستعمل الجمع النكح
فلا يفتقر الى امره فط يعرب بنى واختلف من اللط وهو النكح لان الماضي يفتقر
عابده وهو يبين في عاه بناه حمله اوجه احد الماضي معي الماضي اليه يفتقر
حرف وهو مراد لا يفتقر الى امر النكح على عهد اعله ما يفتقر الى الضم لعله الطرف
المفتوحه على الحرفه والوجه الثاني انها بنى لضمها لانه تعريف لهما
ذلك على استعماله من الماضي جمعها والوجه الثالث انها بنى لضمها لفتقر
الدلاله على الاستعمال لانهما على استعماله الماضي والوجه الرابع
انها بنى لضمها معي لانه لا يظهر معناه عند فاهامه ولا يظهر
معناه في الالف الحما من انها نكحت معي متداني بعد بها الله وذلك
ينسج على الضم لشبهها بغيره وانه لغات استعملت في فط نكح الفات ونشيد
الطاع صمها والمانيه بضم الفات انما عاصمه الطاعه الالفه فضا لغات
وتحذف الطاع صمها السبب اوجه فم الفات مع ضم الطاع تحفة باو لا حود
في حها مع تشبهه الطاع ان خوف اللوح من الفات السابن على قول لا يفتقر
بالفط على الاضافه وزعم النسابي ان الفط على قول السبب لانه لا يفتقر
للاذعام حرول الحرف بركة اللؤلؤ وحوزان يكون جمه الفات منقوله من الاول
البعاده اركزة الاذعام واما فط سنان الطاقانه اسم للبعول وامر اعرب