

لغته سكتت فانها راواصلها صح وحكم فيها لغتها معنى العطف وقد
قالوا صح حركه وحكم فيمن اعزل الاسم للمات بلا تركه اليك لان اسمك
ولما لا يد على خلاف اصفح واما قولهم ومع بن زهير الشئ
بين فاصله بين هجر او بين هذا اي من كند والركي او بين الضيف
في الميوا واليه وبنها لغتها معنى خوف العطف وهو بنوعه الخالصة
لمعنى وسطا واما قولهم عسرا ان الحرس محي حقيقا وبعض
الفرع مسقط من بنا لغتها سقط ضعفا عن عطفه في حابه الكيفية
وهي ما يحكى على الرجل حاشته وتولم في الفرع الملبسه هم بين من اي من الهجره
وترك في الزمن حركتها والعلى انها وسطا في دها بن الضيف والفوك
واما قولهم هو جاريت يدل لاله على القرب فاصله بنا لبيتنا الى
بيت او بيتا مينا محو وركي في حاشه وهو في موضع الكمال لانه معني
ملاصحا والاصل فيه ما في جاريت من معنى النعال لا يجوز تقديمه عليه لانه كامل
ضعيف واما رحيب بالعدل او اسم الفاعل لبيت جاروي بيت بيت او هو
مجاور بيت بيت لانه كور في مقدمه فقال بيت بيت جاروي او هو مجاور
لغزه عائله واما قولهم انك صباح مسا وتوم يوم فاصله صباحا مسا
ويوما وتوما محرف حرف العطف ومعناه في وتوم ليراد به صباحا لانه
او توما لجنه ولو قلت صباحا مسا على الاضافه كما رسمه للمصنف ابي
المصا لانه لتضاجها وكذا للمحور الاضافه فيما قدم من كفه كنه
بيت ومن من في نسب الاول الى الثاني لانها في وقوع المعامل بها واذا
الجار على حركه لم يكن له مضافا وبطل اللسان لانه دخل في حركه
عليه حركه الطويه في في الاحتمال فليس يقال انك بل صباح
مسا يقول سمر عليه يوم يوم في غير الاق ويطبقه لقيامه مضام
الفاعل وجزوه عن طريقه فالتسليم فلو لا يوم

وقال اليه يوم يوم في قولهم تسلم بالغبان واما قولهم
تفوا شعره فاصله سعا وبع افضه لغته معنى العطف والمشتق
اولها ومنه من يكسر او يلو كرهها من على الفتح وهو في موضع الكمال معنى مشتق
في البلاغها كمن شعرته ان يكون شعرا ليلها في احدى حقه ليكول
فاحدها من الاخرى او من شعرت البلاغ اذا ابدى فيها الفتح عليه حسابه
اذ لم يندم اليه او من شعرت عليه صنعته اذ ابدى في السقف او من
الشعر وهو عطف افعال في الشرب ولا تزوي وتوت منه واما ان يحتمل
ان يكون من شعر الرجل اذا شرب فلم يزل به من بعده الحاره او من شعر الخي اسقط
وهناك بالمره فالسحاب السحاب نعم كماله ان تندر والغره
الدمع المنسد من المطر والار بالتم التها واما قولهم نقر نوا
شدر مد فاصله سدر او مدرا محرف حرف العطف ومعناه فلانك
بي وفلدي نقر السنو كنه وهو في موضع الكمال معنى مشتق من نقر لا لا شاع
معناه وشدر ما حو من الشدر وهو لاله الحرف في لفظه للعدو
من غير ذلك كما ان وهو لشدر وهو صغار الروا لانه لصغر مقرب لا
يجمع بالظن ومدرا ما حو من مدرت النضه اذ انسدت لومر ليدر لان به
تغزير كسا ومن الشدر وهو نقر للمال اسرها فيكون الهم بلا من اليا ونقر
ذلك قولهم شدر ريدر بانا على الاصل ولم قولهم فهو اخرج مدح
فاصله خذ عا وعا في حرف العطف ومعناه وركبها في موضع
الكامل معنى مشتق منها ما حو ان من المخرج وهو الفتح يقال لم حو في يعطو
ومن مخرج السرا انشاء ولم يمتنه وهما يتبعان معنى المخرج واما
قولهم نسا فطوا اجرل حول فالسعا لسعا نسا فطعه
صار بانها سفاط حده الفتح حول اخولا فاصله لحولا لحولا او لحولا
على الحول او لحولا فاحولا دليل قوله سفاط لحولا فاحولا وهي لغتها
معنى حركه او حركه العطف وهو في موضع الكمال معنى مشتق او سفاط لانه