

ولم يفلح جطلانان وروي عن العرب ما في حق قبيل الجاهل واسمه معه اي ذمها  
معه وحكي ان ابن سيرين قد خا وانه اي وعلمه وكل هذا شاذ لا يخرج  
عليه فان قيل فكيف استخرج جطلان اسمها وروي عن سبط واصه وكان  
جاطا الجطلان كذاها وروي بالفصحى والجمع مع اشتراك الالف في  
الاضافة الى الصفة لسانا فقلت انما اشياء واحدة فانما اشعت افعالها  
لان الالف في الوجود عيان عن الضمير ايضا اليه مذكور في الاضافة التي اليه  
واما كذاها فانه لشيء من اللفظ في المعنى فهو معاير لا يضاف اليه في اللفظ  
فليس هو الا حكي يكون من لفظه اللفظي في اللفظ لا ضاعها وانما وجد  
فمضروب على الصفة روي عن الطرز في معاني النقص وانه من لفظه الى  
عشم فالنقص فيه نحو ثلثه امور احدها انه يكون مع المذكر بالما ومع الموشع  
ثانيا في اللفظ الثوب والوجه اجرم وجمته بغير ستة اجرمه وسبعة عليه  
وثالثه بالهم وسبعة اعظم وعشرون اجرمه وثالثه سبع واربعة جوارز وثمانون  
وسنت ورجلات تسبع لباك وثمانون في سطر جلات وسبع جوارز وعشرون  
واما شئت الناقص في المذكر والمؤنث فان قيل في وجه الالف في اللفظ  
الجمع في نفي واذا قلت ان وجه الالف في النقص بذلك فان الله تعالى سبحانه  
عليهم سبع لبال وثمانية ايام خصوصا وقال تعالى وارجوه ايام وقال تعالى  
فصيام للمسلمين في الحج وسبعة اذا جتمع وقال تعالى كمله وقال تعالى انما  
حرمنا من لحمه وما نهي عن ذكوره فانه قد ينسرك المذكر والمؤنث في اللفظ وجمعه  
واحد نحو طه فانه نحو ان يكون اسم الرجل والامراة وجمعه طهان ولو كانه يقال  
في المذكر ثلثه طهان وفي المؤنث ثلث طهان لانه ليس جمع المذكر جمع المؤنث  
وهذا من غير لغتهم لان العلامة الدالة في اللفظ في جمع المذكر جمع المؤنث  
وهذا الذي قصدنا به قوله الموطأ الذي ينسرك الرجل فيه برفع النسوان  
وغيره في بيان الجمال الرجال وذكره في فعله الاضمار المذكر بالما مائة قوله  
اخذ ان العود في تعليقه على معد ورويت بالما نحو ثلثة والوجه لانه جمعه

وهي موشه والمعد وروى عن ذلك وموت تسمى المذكر لانه الاصل للعلامه  
فاخذت الموشة من اللفظ لانه علامه والاسم في اللفظ انما للامه  
ومعنى الماشية المذكر بالما كذا في الفصل من الموشة بلفظه بزيادة حرف ما وقع  
في علامته وسماه لبا فيهما في الصفة على غيرها والاسم انما لانه اصل العود  
انما شئت للماشية اشعارا بفتح الضعيف لانه شئت علامه اشعارا بضعف  
الصفة تسمى مع المذكر لخصته دون المؤنث لانه لا ولا في اللفظ في اللفظ  
مخبره وارجوه وعمر كاشي في اللفظ نحو انصار اللفظ لانه لا يعلو والاختار  
من جماعه ما لا يتعدى كالاختار عن المؤنث المذكر فذلك ان العود واخص الموشة  
في الاختار عنه اسبق من الاختار عن المؤنث واكتساب اللفظ انما كان نحو ما روي  
من المذكر جمع على الاحكام وانه في اللفظ وروى عن الموشة على الفعل من هذا  
اكتساب العود لانه جمع ونبت الاسم المذكر دون المؤنث فاسم الجمع والسادس  
ان العود المضاف الى المؤنث نحو ثلث موشة بدل ان يكون موشة به انصرف في الضمير  
والثابت في حكي هي من لفظ الموشة مما لا يجوز اذ كان ما ثابت على هذا  
كذلك لا يجوز اذ كان على العود المضاف الى المؤنث استعماله في الضمير  
ولا في احد وهو للعد وروى في المعنى واستعملوا ثلثا لثان اليه عن ثلث المضاف  
للاجمع علامه ثابت والسبب في ان العود جمع هو ان كل عمل على اللفظ وان  
على المعنى كما العود مع المذكر على اللفظ ومع المؤنث على المعنى لان الموشة في الموشة  
واللفظ اقوى من المعنى في قول النحوي والقوي والضعف في الضمير على الناسية الناس  
ان اسم الجمع قد يصف بالما نحو عجمه واسمه والضعف في معنى الوصف والمذكر في  
ما يوصف لان المؤنث دالها النسوة والوصف يهمل المذكر في ما تناسب استعماله  
لوصف جمل العود بالما وهو على هذا ان اللفظ في الضمير الموشة  
لان الضمير المذكر في قول النحوي هو من الموشة الامر بالماء ان  
الضمير وما قبلها يكون ما مائة فهو واحد كما ياء الى العود وروى عن ذلك  
في ثوب الثاني بالضمير على المعنى كقولك هلم ثلثة انما قال اللفظ من وضع  
اللفظي اذا عاين المعنى ما بين عما فقد ذهب اللذان والفتاة