

المخني الرباعي جمع جمع الرباعي في فتح اوله وزيان الالف ثالثة ويسند
ما بعدها فالملخي جمع مخرم مطرد ومياكرو ومخوصف وصارف وتعمل
وقيل لم يرد جمعها في افعال وجوه وكوكب واذاب وسوط وسوط
وتوام وتوام بوزن فواعل وقد جمع جمع السابعة قال الشاعر
قال تغر بان بنظر لادون ولتسوا نوايسا وحاول وحاول
وجهور وجهور ومصور ومصور وفسا وروين فعاول ورعشش ورعشش
وصين وصين بوزن فعاول وعشار وعشار وعشار وعشار فعاول
وارط وارط على من قال اذهم وارط واما من قال مرط فوزنه افعال والمخني
بدرهم فمخرم عشار وعشار وحدهم وحدهم ونه فقال والمخني من نحو
فرد وفرد وعشار وعشار وزرع وزرع وسهم وسهم وسناه والمخني
من نحو حدره ونحو من سنبطه وطار والمخني سنبط نحو خمس
وكان في ذلك جمع الرباعي كل بلائي فيه زيان لغز الاكاف
لحج مجيد وسناحد ومدعس للمخني اللص ومدعس لانه من اللص وهو
الطون مصحف ومصحف وتصحف وتصحف لتجديده السهام وناصب
واصل واحلال وقد لم يلبس في هذا الجمع على اربعة اصناف
احدا ان يكون الجمع نحو حرب ونحو انبه ونحوه ونحوه ونحوه
والثاني ان يكون لسان الجمع نحو ملاجه وصارفه وطلسان
وطلسه والثالث ان يكون للعرض نحو انسان وراسبه فانهم
ايدلوا من اناسين باو ادكموا البادال في افعالها وراسبه هم حركها
الاخرى وعرضها النواحي السكتة نالفتح لوقوعها بل بالانبات
او حوت السكتة ونسب الاجرة ولا يجوز ان يكون جمع السكتة ما كان
قبلة لا للمخني بالانبات في جمعة نحو مخني في كافي في دمعى وديار كافي
وجوالاتي ان كان للمخني نحو الما درك جمع مديريه
الى الدر بن السهام الاثنا عشر جمع اشعق منسوب الى السكتة

جمع منسوب الى السكتة واليه جمع جمع منسوب الى المديان الى
صغره والاذار فجمع اذري منسوب الى اذير الذرير وامر
السباحة والبرابيع فقد اجتمع بها السكتة والمخني لان اولها سبغ
وسرير والسباحة من السكتة كما ان السكتة اذير السكتة وقد خذوا انا
فقالوا لارب وكناج وصارف وصادل واسم الرباعي الذي فيه
زيان واحده تلالوا اما ان يكون مدح اربعة اذ كان حركات مدح اربعة
نحو سادج وجرموق وشطير فانه لا يجوز حركتها بل بالانبات والالف
والواو يبدلان لاكتساب ما قبلها باسم فيقال سادج وجرموق وشطير
واما لم تحذف لوجهين احدهما انها تعني على الغرض عند الحرف من الحاسي
نحو سادج فاذا جاز ان يعرض في موضعها في حرف الهاء في الالف
لذاتها موجودة والباء ان عليه الحذف لانه في موضعها في حرف الهاء في الالف
فان الحذف فكما نمت له الحكة على الالف في موضعها واما الاصل من الالف
فانها تحذف وسما الاصول فيقول في حذير فيقول في حذير فيقول في حذير
وفي سادج وقد وكن سادج وحذف الكا والواو في مدح ورجح
حذف الهم ن فان سادج ليش جمع ورجح فلنا لوصف الحرف
الاخر ليش جمع مدح فقد تساقا في الالف ليش جمع ورجح فلنا لوصف الحرف
نحو علاه وطلح وطلح ورجح ورجح ليش جمع ورجح فلنا لوصف الحرف
القه والخبان بالالف السكتة في موضعها وان كانت صورها لوصف
اوله وفيه فارق صوتي للفرق فيقال علاه وطلح ورجح ورجح فلنا لوصف الحرف
فيه وان كان من الرباعي نحو عيشور وعطوش ورجح فلنا لوصف الحرف
ونحو قول فانه حث فيه حروف الباء ليقع اذ اربعة في محل الغرض فلا
كف بل نقول بانها في افعالها وعطاش وعطاش وعطاش وعطاش وعطاش
لجمع على حروف الالف ورجح فلنا لوصف الحرف ورجح فلنا لوصف الحرف
لحرف ايضا بالانبات سقا على حثه الحرف والالف ليش جمع ورجح فلنا لوصف الحرف