

للسطح واليه والى وساعه وساع وجاجة وطاج وقاية وعاية الخ
 وقد جاءهم على غير هذا القياس كقوله الخ ولم يرد وجه الجمع تحت المفرد
 ويحتمل من الجاه وهو من النادر وتوحيده من وجوب جملتها نظر الى المعنى
 وذلك ان اللفظ مستعمل بالدرج فاستحقاقه بالارض قوله حذوها فادخلت
 جميعا ظهر وجه بعضها الى بعض فاستطيركا زيادة الحرف في الجمع والوجه
 الثاني ان اللفظ للجمع نحو حمارك لانيث معنى جماعه فخصاصه
 في الجمع نظر الى هذا المعنى وقد جاء السبب على الفعل قال الشاعر
 ولقد حصدت الثمار وعسا فلان واستأر في حافيه علامة النايث على
 الواحد والجمع باللفظ واحد فوجهه لست طيبا لراجه وهي موطر فافعلها فانها
 نطق على الواحد الجمع فاذا ارادوا الفصل بينهما وصقوا فافعلوا الى اخره واجن
 وجمع كثير وهي واجن وبهم كثيره وطرفا واحدا وطرفا كثيره وطرفا واحدا
 وحلفا كثيره وكان قياسها ان يثبت في الواحد والجمع فاعلم ان في قوله
 اجناس خلفها الله تعالى فقياسها قياس الاجناس وكانهم يقول الجمع في كلمة بين
 علامتي اثنتان وقد حكي على ان من العرب من يقول ثوبا ولفظها
 وطرفاه الثناو اهلهم فيكون مع اللفظ هذه اللغة الواحد والجمع في ذلك الجمع
 وحكي ان الجمع يرفع في قوله وطرفا مثل فضبه وفضبان وحكي
 الورد والقر حلفه بفتح اللام وحلفه بضمه وفضا وفاض الاصبعي
 حلفه بفتح اللام وزعم ابو الحسن ان جاري ورفق بلفظان على الواحد والجمع ايضا
 واستدلوا على الجمع واستدلوا من جاري بضمه اذا غنى شيئا صاحب الف
 قال العدي في استلاد يكون للواحد لان السوء عيان عن المبدئ بظان
 على العضو ايضا وفي الجحش ابني شلوه الجحش واذا اطلق على العضو
 ابني البيت دليل على الجمع الجحش **الشاعر** **الشاعر** **الشاعر** **الشاعر**
 واحسن المستعمل وحمل الشئ على غيره في المعنى حتى جمعه اما الاول فاعلم
 ان الجمع على من جملتها ان يكون له مفرد ملفوظ به والثاني ان يكون الجمع

٢٩٩
 مفرد في الصدر غير مستعمل في اللفظ فستفني جمع المفرد عن جمع الملفوظ
 به لا استعني بمفرد بعض المفرد عن بعض بعضها نحو انا اذعه رجعا
 ونطوع بعض الافعال عن مطوع بعض خواصه فقولوا افتاح
 من ملكا من الجمع لمفرد مفرد رباطا وابطال وقياس مفرد ابطال اذ ابطال
 وعوضا عاير بعضه من الشعر وقياس مفرد اعرض وصديق اوطا ذبت
 كأنه جمع احدقته والفرق بينهما ان احدق الشئ اللفظ الدال على الجمع والاخر
 المعنى المتحدت به هكذا اقل وقطع واهل الجاه وقياس مفرد اهل الجاه
 وامر بالبال وقد نطق بها الشرا قال الله تعالى سبوا بها يا بلال
 وايضا استن وراحم لاله جاكما ان الاعراب قال الشاعر **الشاعر**
 في كل يوم يما وكل لاله فهو جمع فقياسه في قوله فدمه وكحل الالف لانه
 الفه منقولة عن الاكاف والعددها عن اللغة المشهوره ورهطوا راهط
 وكانه جمع اللفظ لانه قد جاء قال الشاعر **الشاعر** ففاح ففاح في
 ارقطه وجهه وملاح وقياس مفرد ملح وذر وملاح وقياس مفرد
 مدكان وشبهه وملاح وقياس مفرد مشبهه وملاح وقياس مفرد
 جاجه وقالوا كروان جمع كروان قال الشاعر **الشاعر** منزل
 الى موسى كالماس حمله كانه كروان اصب بازا فكانه جمع حرق الزباد
 وقيل جمع كروانته المثل اطرف كروان النعام في القرى وقيل كروان
 وليس جمع واما ففهم صم وضار وكذا في كلامه على فعل ثم على عمل ففهم
 مما لم يجمع واما ففهم كماله للجان ثم كماله فانهم مفرد حذقت وقالوا
 سيد للعصفه ابو عبيد في العرب ذم بعضهم بالسبل الممله وفي ديوان الخليل
 ما لئن المحميه واسن وقياس مفرد سدا وسدا وقياس جمع اسد كقد
 واذا اسداد ما جاء في السدا الذي هو اجل قوله صبر على الحزن بالاسد
 وكثره سدا وقالوا دجان للعرف وروان وقياس مفرد كاش عان
 للعار وعواش على قياسه وقالوا ابارا ونوري وقالوا ابايل وعاد يمد بسطن
 لها مفرد وقياس مفرد ابايل ادايل وعقداد وعقداد وعقداد