

اذا صغرت السمع والحواس الصغرى مما يشتمل منه من يفعل وما لا يفعل والشيء
ذكور الغفلا استقرت واحتملوا في انهم سفهوا وان حجبوا وان
وفي ذكور ما لا يفعل الخليل الشيرات واحتملوا لانك تضعه في مجمع الالف
قالوا حتى ايات ما لا يفعل شيرات وحجرات واجاز النسيان والفر الصغرى
الشيران والشوران على لفظه فقال شيران وسوران لانه لا يلبس فيه
المجمع بالجمع والالتباسه وكذلك منع الفران من صغرى على لفظه فقال
على ان لا يلتبس بالالتباسه وعلته في الصغرى غير غله اهل البصر وازادته
سراويل من اعتدائه مفرد قال سويل او سويل فقلت انه لا يجر لان
الذي يحمل الغرض فلا يجر ومن اعتدائه جمع سويل والصغرى المفرد ومجمع الالف
والافعال سهلات او سويلات واما ما خطا فالك تولاها الى
المفرد ومجمع بالالف والالف قول مطبات كحرف بالمد والواضحة بالصغرى
في لام الكلمة كراهه لا جناس المادان وخطبات فان حجت بها حروف الف
الكسيرة منها على مذهب سيبويه وادعت بالصغرى في الالف والواضحة واعرت
لام خطبه وجمع حروف لام مطبه كراهه لا جناس ذلك باثي فقلت
خطي ومطى وكذلك كحل على مذهب نوبنر لانه قلب الالف لاسية وادغم
بها الصغرى بها وحرف الالف بعد لاء واما انما اجمع فانها له واحد من لفظه
كفر ووهط ونسب ونوم فصغرى على لفظه كصغرى ووهط ونسب ونوم
وكذلك ما يفرق بين احواله ومجمع حروف الناحي محال ويجعل في غير الواضحة
علائق صغرى على ومجمع لفظ الصغرى والس صغرى المجمع واما ما كان يفرق فعل
كرب وشرب فذهب لاختزاله على كسبه في ربه لصغرى الواضحة فقوله
وتوربون ومذهب جمهور صغرى على لفظه لانه اسم الجمع فهو مثل المذود والذال
على ذلك قول الشاعر
سبه نعبه من بالاحش وكما الورجل
عازيا ويقول في اهل اسسه وفي عجم غنمه لونها موطن وسبح للناس عجم وقائه
لخطي كح لاصحى كلفه حاشية استاد الفعل اليه وقالوا في ذر ذوب

لا منه مصدر وفي التبع يعجز في صانصون من معجز ما افرام واراها قطع
الاول على لفظه لانه مع فله تقول اقيام اعدام بالصغرى الواضحة فليها
وقى المانيه هبطون رده الواضحة لانه مع كضه ولما من جمعه على اللفظ مجمع
ارهبط الح
وفي صغرى الرب والمضاد الفعل اما ما صغرى النحي الشيا ومدد كما سوي على
فعل من البرق وهمل الكسرة وجعل الطاء في شبه العصور وكعبه اللد وقيل
بشبهه والكسرة باء ومدد كما سوي على فعل من البرق وهمل الكسرة وجعل الطاء في شبه
لصون والفران واما وضعها على الصغرى لم يطفوا اليها لانها عندهم مستغنى
فان الله كصغرى منها لم يطفوا اليها لانها عندهم مستغنى عن
الذكر والموت ومجمع على كعت ذلك لان واجه الحروف في الالف والواضحة
لانه من الموارد واحتمل كصغرى له واحتملها في ربه في كل واحد منها فصح لمدل
على هذا المعنى واما سكت الذي في حروف الصغرى فهو محقق من سكت ولم يصد صغرى
واما ما صغرى على غير واحد من الالف والواضحة فهو محقق من سكت ولم يصد صغرى
مكسرة النسيان ومذهب قوم من الروم في الالف والواضحة النسيان تزياده ما كان
على الاصل المألوف من افعال النسيان والبا المفوج ولذا جرح في الصغرى على
الاصول والى هذا المذهب اشار ابي حنيفة في قوله سميت اسما لانك تسمى بالجمود
انما تشق من الاضطرار والواضحة والكسرة وقد رما في صغرى وحجت واما هذا
الصغرى فبنا در وما شد عتيدته في صغرى عتيدته وهي فعله من عتيد بعثو
ولا يهاول وفيان صغرى عتيدته حرف بافعلة وادغم بالواضحة المبطه
من عجم الكله كراهه لا جناس ذلك ثالث الالف والواضحة سكتا لوز
به اخرج الالف ولم يفرقوا فقالوا عتيدته وقال سيبويه كانها صغرى عتيدته
مخريف الالف والواضحة عتيدته وقلبت الالف باء والواضحة صغرى عتيدته
كسرة الصغرى عتيدته وفي معرب معربان كانه تعجب معربان وقالوا انك عتيدته
ومعربات كانه اجعلوا الوقت اجزا لانه كانه انصوب الشرح منه جرح فعل