

وموتى حرمه وفي عمه شمه وفي بعض الروايات موتى حرمه وعلم رسول
الله صلى الله عليه وسلم والكاس دليل قوله فقال يطاف عليهم كما من معين
تضاد الموتى من باب الاعراب والاعراب كاسا الا وفي الشارح والاصح
قدح او جاجه وهو اسعير الموت اسم النار قال الشاعر شقيا هم كاسا
سقاوا ثلها ولهم كما نوا على الموت اصيرا والعي فلما منهم وقلوا منا
ويوسى كمد موتيه ليلوليم موتى حرمه والعول موتيه دليل قوله عليه عول
وقوله كالموت في انزاه العول والذاق والحفا موتان دليل اعين
واعنف وايضا الحفا والصبغ موت وتذكر في صبحان وكذا الصبح للشمه
السريع موتيه قال الشاعر فان قوى لم املهم الصبح والوجع
موتيه دليل قوله وما ضر حيا فاصلا لم يمتد له والبال للشمه من الموت
موتيه دليل تصغيرها بموتيه وقوله الشاعر اني الهان نابا
تعبله ونجا عند الفاج مبقله والابح الاسنان والاب سد العزم
مذران والقلبي في اكل موتيه قال الشاعر لحي الله على نلعه
حفتت به وقلبا اوت ما فليس نوحا والاول موتيه دليل قوله الشاعر
قدام القاضى او عدل ان ينجو كما ينجو ادي والطير والطنسه والطنس لغات
وكوزان كون طست الاصل لانه اذ لم يناسنا او نغم وهي موتيات دليل
تصغيرها طستيه وقوله الشاعر جعل لصد رطسته
طم اذ اوت صقر من الماصك وسقط الدار موتيه دليل قوله الشاعر
وسقط كحل الديك ما دون حجبى اما وهما نالموصعها ورا وكوز فيها
ضم السن وحمها وشركها والشمس موتيه دليل قوله نوال والشمس في السقم
ها واما الشمس الذي في الفلك كالهلاك فذكره وكذا للريح دليل قوله نوال
ولسكن الريح عاصفه وذلك اسما للشمس والجنوب والدور والصبغ
والانفج موتيه لان مذركم افعوان والمجنج موتيه ليعلم اصله المحنق
واشتداد على نصفيها اور حفا كطفه لا تصار اول اشى حلت احجارا

قوله باشي والمجنون ايضا موتيه فقال حارت عليه الجنون وهو المذوق والمهر
مشبه به وشعوب اسم الميتة موتيه كذا في الاصح للتعريف والذات فيقال
حرمه شعوب واما مراد على الالف واللام في حكمها حكم ما لا يعرف اذ دخله
اللام واما الارض والسمه المظلمه لها دليل انيها في قوله نوال اني استظلام
السمه بها الموت والارض بعد ذلك حيا وكذا في قوله لارض لانه يابل
حافها فاله ولم يبل ارضها بطار موتيه ايضا واما السه اذ اريد به المطرفان
بعض بعد اذ ين هو مذكر دليل جمع على اسمه في الاصل اذ اسمه وكذا
فدعوتك اسمه ناسفاط اها وذلك دليل على البائت والقدومونه دليل قوله
الشاعر وقد رك كلف الفز لا مستعيرها بجان ولا من انا منه سم وتصغير
قدوم والبعول موتيه قال الشاعر له عدل ليطير الكلب زجها
ولو طرحت وسط الحمار سموت والتعل ايضا ما ارفع من الارض موتيه دليل
قوله الشاعر اذا ما علونا طمغ لعل عريضة والنه حجل لا الكف
وهي موتيه دليل تصغيرها على فهم حفا هو الوريد والظير موتيه من الهار والابل
قال الشاعر وما وجد اطار بلك نوحهم وحزن حرام حوار
وصعها والبير موتيه وفي السهل ريم مبعطلة وكذا في قوله الموتيه دليل
قوله نوال ولما فصلت العير واحا صر جمل طم موتيه دليل قوله
الشاعر ان اجاز ينال للعام حار في شيا فلبنق لها من فابل واما السهل
فلا اشكال في بائته والعرف موتيه ومذكر كاعقبان وكذلك في اسم
البحر والاربع موت دليل قوله الشاعر راى اربا سجت النفا
والاخر الحزير والحزير والاربع والاعاب عليه الذابت وحضار لاحد
المخلفين موت وفي الحمار فعال على اختلاف انواعها من امه الموت وكذا في
موت ولذلك نزل الجعشى صفة في قوله ودفن منه الصاكان وان
ليس نونا اسما للاربع في امر ككبا والتميز في كلف موتيه دليل على
دعوتك موتيه والقدم موتيه دليل جمعها على ايام ليجوز وعيا وموتيه نبح