وشركة وبضاعة وقبول الحوالة على الاملاء لا على الاعسر ولا يجوز له ولا للاب
الاقراض للوصي ولا يتجر في مال الصغير ويجوز بيعه على الكبير الغائب عينا
العقار ووصي الاب احق بمال الصغير من جده فان لم يوص الاب فالجد

كالاب **فصل** شهد الوصيان ان الميت اوصى الى زيد وحده لا يقبل
الا ان يدعيه زيد وكذا لو شهد ابنا الميت ولو فت شهادة الوصيين
بمال للصغير وكذا الكبير في مال الميت وصحت له في غيره وعند ابي يوسف
الكبير في الوجهين وشهادة الوصي على الميت جائزة له ولو بعد الرد
وان خاصم ولو شهد رجلان لآخرين بدين الف على ميت والآخران لهما
مثله صحتا خلافا لابي يوسف ولو شهد كل فريق بوصية جارية وبآخر
له بوصية عبد صحت وان شهد الآخر له بوصية ثلث لا تقبل **كتاب الخنثى**
هو من له ذكر وفرج فان بال منهما اعتبر بالسابق
وان استويا في السبق فمشكل والاعتبار بالكثرة خلقة فان استويا فان
ظهر بعض علامات الرجال من لحية او قدرة على الجماع او احتلام كالرجل فرجل
وان ظهر بعض علامات النساء من حيض وحبل وانكسار ثدي ونزول
لبن فيه وتمكين من الوطء فامرأة وان كل ظهر شيء او تعارضت فمشكل
قد محمد الاشكال قبل البلوغ فاذا بلغ فلا اشكال واذا ثبت الاشكال اخذ فيه
بالاحوط فيصلي بنساء ويقف بين صفي الرجال فلو وقف في صفهم يعيد ونساء
ركعة من جانبيه ومن لحقه من خلفه فان في صفهن اعاد
هو فلا يلبس حريرا ولا حليا ويلبس المخيط في احرامه ولا يكشف عند رجل
لا امرأة ولا خنثى له غير محرم من رجل وامرأة ولا يسافر بلا محرم ولا لحنثة

رجل ولا امرأة بل يتباع لمة تحتشم من مال ان كان له مال والا فمن بيت
المال ثم يتباع فان مات قبل محرمه رجلا لا بفضل بل يتيمم ويكفن في خمسة اثواب
ولا يحنط بعد ما رأهو غسل رجل ولا امرأة وندب تشييعه قبره ويوضع
الرجل مما يلي الامام ثم هو ثم امرأة ان صلى عليهم جملة ولداخس النصيبين
من الميراث عند الامام فلو مات ابو عنه وعن ابن فللابن سهمان
ولد سهم وعند الشبعي له نصف النصيبين وهو ثلثة من سبعة عند
ابي يوسف وخمسة من اثني عشر عند محمد ولو قال ولدي كل عبد لي حر وكل امة
لي حرة لا يعتق حمل بيتاع ولو قال بعد تعدد اشكالا اناذكر واناثة لا يقبل
وقبله يقبل **مسائل شتى** كتابة الاخرس واياؤه بما يعرف به اقراره نحو
تزويج وطلاق وبيع وشراء ووصية وقود عليه اولها كالبيان ولا يجد
لقذف ولا غيره ومعتقل اللسان اذا امتد به ذلك وعلم اشاراته
فهو كالاخرس والا فلا والكتابة من الغائب ليست بحجة وقالوا الكتابة
اما مستبين وهو كالنطق في الحاضر والغائب واما مستبين غير مرسوم
كالكتابة على الجدران واوراق الاشجار وينوي فيه واما غير مستبين كا
لكتابة على الهواء والماء ولا عبرة به واذا اختلطت الذكية بميتة اكل
منها حتى يكاد الاكل منه يؤدي كل حالة الاختيار ويتحرى عند الاضطرار
واذا احرق رأس انسان المتلطخ بدمه وزال دمه فالخارج منه مرة جائز
والمرق كالفسل ولو جعل السلطان الخراج لوقت الارض جاز ولو نوى قضاء
رمضان ولم يبق عليه الا يوم صح ولو عن رمضانين فلما الاصح وكذا
في قضاء الصلوة لو نوى ظهرا عليه مثلا ولم ينو اول الظهر او آخر ظهر يوم

بفعل في العشر
ولو دفع الامر
من المملوكة الى
قوم ليعطوا الخرا
ج جائز صح

اوصى صح
الى الرشيد