والقاضي فلا يظهر الاعراب في لفظه عصى وسعدى
في حالة الرفع والنصب والجر لان آخرهما الف
وهي لا تقبل الحركة واما القاضي فلا يظهر اعرابه
لفظا في الرفع والجر لثقل الضمة والكسرة على الياء
واما النصب فيظهر لخفته ولذلك فانه في حالتي الرفع
والجر والحاصل ان المعرب اما ان يدخله الحركات
الثلث لفظا كزيد او تقديرا كعصا واما ان يدخله
الحركات الثلث بعضها لفظا وبعضها بتقدير كالقاضي لها
واما ان يدخله الحروف الثلثة لفظا كاسماء الستة
لفظا او تقديرا او هو غير موجود واما ان يدخل بعض
الحروف الثلثة لفظا كالتثنية والجمع المصحح وكلا
او تقديرا او هو غير موجود ايضا واما ان يدخل بعض
الحروف الثلثة بعضها لفظا وبعضها تقديرا
فالجمع المضاف الى ياء المتكلم كقولك جاءني مسلمي
اصله مسلمون ثم اضيف الى ياء المتكلم فصار
مسلمي فهذه عشرة اقسام قسمنا منها
متنبان في كلام المعرب والباقية قد عرفت

انما لها قال واسباب منع الصرف تسعة
العلمية والتانيث ووزن الفعل والوصف
والعدل والجمع والتركيب والعجمة والالف والنون
المضارعة لانه في التانيث اعلم الاصلي في الاسماء
ان يكون منصرفة متمكنة بنعام الحركات اللفظية
حتى يدل كل حركة منها على معنى دليل عليه اعني الرفع
على الفاعلية والنصب على المفعولية والجر على
الاضافة الاضافة والمص لما ذكر نا يقتضي
العدول عن الاعراب بالحركات اللفظية الى الاعراب
بالحركات التقديرية او بالحروف اذا ان يذكر ما
يقتضي العدول عن الانصراف الى عدم الانصراف
اعني اسباب منع الصرف وهي تسعة العلمية
كزينب والتانيث كطلحة ووزن الفعل
كاحمد والوصف كاحمر والعدل كعمر والجمع كمساجد
والتركيب كبعلبك والعجمة كابراهيم والالف
والنون المضارعة كعثمان اي اسم بهذا الاسم التانيث
اعني المقصورة والممدودة مثل حبلى وحمراء