لانه يدل على الزمان المعين كضرب فانه دال على الماضي
ولابد على المكان المعين والمكان المبهم وهو الجهات الست
وهي فوق وتحت وامام وخلف ويمين
وشمال والمكان المعين كالمسجد والدار
الستوى قال والمفعول معه كقولك ما صنعت وابيك
وما شانك وزيدا ولابد له من فعل ومعناه
اقول الضرب الرابع من ضروب المفاعيل المفعول
معه وهو ما وقع بعد الواو بمعنى مع ولذلك سمي
بالمفعول معه كقولك ما صنعت وابيك اي مع ابيك
وما شانك وزيدا اي مع زيد ولابد المفعول
معه من عامل يعمل فيه وهو اما فعل كالمثال الاول
او معنى فعل كالمثال الثاني فان معنى ما شانك
وزيدا ما تصنع مع زيد فلذلك مثل بمثالين
قال والمفعول له كقولك ضربته تاديبا له وكذلك
كل ما كان علة للفعل اقول الضرب الخامس من ضروب
المفاعيل المفعول له وهو ما فعل الفاعل فعلا
لاجله ولذلك سمي بالمفعول له كقولك ضربته تا

تاديبا له اي لتاديبه وانما كان كل شيء كان
علة للفعل فانه يكون منصوبا كقولك ضربته التسع
في قولك جئتك للتسع قال والملفوظ به سبعة
اضرب الحال وهي بيان هيئة الفاعل او المفعول به
كقولك ضربت زيدا قائما اقول لما فرغ من الاصل
في المنصوبات اعني المفاعيل شرع بالملحق بالاصل
وهي سبعة اضرب الضرب الاول منها الحال وهي
بيان هيئة الفاعل والمفعول به كقولك ضربت زيدا
قائما فقائما حال اما من التاء والمعنى كقولك ضربت
زيدا حال كوني على هيئة القيام واما من زيد و
المعنى ضربت زيدا حال كونه على هيئة القيام
وانما الحق الحال بالمفاعيل لانها زايدة في الكلام
كالمفعول قال وحقها التنكير وحق ذي الحال
التعريف فان تقدم الحال عليه جاز تنكيره كقولك جاءني
راكبا رجل اقول حق الحال ان يكون نكرة لانها
لو كانت معرفة لالتبست بالصفة نحو مثل ضربت
زيدا الراكب وحق ذي الحال ان يكون معرفة لانه

Copyright © King Saud University