

والثالث على ما ينقصه المجلس بصيرته في السلافة
كالعوض من جمع الكثرة كما نسويهم في شغراء
فان ردة الي شاعرتهم صغرهم جمع وانما الي جمع قلت
ان وجد جمع العلة كونه علة في عمال فانه
ردة الي علمهم صغرهم يجوز ان يرد بهذا ايضا
الي الواحد كما في ليس له جمع العلة وانما ر
الي ذلك بقوله ان ثبتت عليهم في علمها
برده الي علمهم وتصغيرهم جمع السلافة والي
الواحد ثم جمعهم السلافة وان وجد يجوز
الردة الي جمع العلة من غير تغيير اخر الي الواحد
ثم جمعهم جمع السلافة وكثير الترحيم ان يحذف
منه التروايل كذا في غير وجوبت في ارجو وحاشا
قال ومن التقدير نوع يسمى كثير الترحيم
وهو ان يحذف ذوايد الاسم ثم يصغر كوز
عبر في ارجو كحرف كلمة وحديث في حاشا
يحذف الالف **قال** وتقول في ذواتها بتا
وبتا وفي الذي والتى اللذبا والتبا **قال**

لما حالته الاسم الغير المكنى الاسم المكنى باسم
ان تصغر على خلاف تصغيرها في اولها على الفتح و
يزاد قبل اخرها ياء وبعده الف وتندب اليها ياء
وتزعم ذلك في المفرد فتقول في ذواتها وتبتا
بتشديد الياء لانه اذا بدت قبل الاخر ياء وبعده
الف يجمع الفان فتعقب الياء وتزعم وتقول
في الذي والتى اللذبا والتبا ايضا لانه اذا بدت
قبل الاخر ياء وبعده الف يجمع ياء ان فيدغم
اقول المنسوب وهو الاسم الملحق باخره
يا ومثله للنسبة اليه **قال** لما فرغ من الصف
الثاني عشر شرع في الصف الثالث عشر
ايح المنسوب فعرفه بما عرفه وانما احتججه النسبة
الي زيادة لانها معنى جاد كالتشبيه والجمع فلا
يذهلها من علامته ذلك علمها وانما لغيت الياء لانها
من حروف اللين وانما لم يزد الالف مع انها تحذف
من الياء لان النسبة في معنى الاضافة فان قلنا
رجل بعد ادب في معنى رجل مضاف الي بعد ادب