في قراءة وحق المنسوب في الممدود الغير المنصرف اي الذي
همزته للتأنيث نحو حمراء وذكر بأ حمراوي وذكر بأ وي اي
القلب بالواو واما القلب فلان الحذف يخل بمعنى التأنيث
والاثبات يستلزم كون علامة التأنيث في الوسط
واما الواو فقليلا يجمع البابا وذكر بأ لهوان كان اعجميا
لكنه اجرى مجرى العربي اقول واذا نسب الجمع رد الى
واحده كفرضي وصحفي الفرضي الماهر في الفرايض
والصحفي الكثير النظر في الصحف وهما منسوبان
الى فرايض وصحف بعد ان رد الى فريضة وفعل كما
بهما فعل بحنيفة قال اسماء العدد تقول
ثلثة الى عشرة في المذكر وفي المؤنث ثلث
الى عشر اقول لما فرغ من الصنف الثالث عشر
شرع في الصنف الرابع عشر اعني اسماء العدد
وقد عرفت معناها في اول الكتاب والغرض
هنا بيان كيفية استعمالها وانما لم يذكر واحد
واثنين لانهما لا يستعملان الا على القياس ففي
المذكر تقول واحد واثنان لتذكير وفي المؤنث

واحدة

واحدة واثنتان بالتأنيث وبعد ذلك بخلاف
القياس اي يؤنث في المذكر ويذكر في المؤنث فتقول
ثلثة رجال اربعة رجال الى عشرة رجال بالتأنيث
وثلث نسوة واربع نسوة الى عشر نسوة من
غير التاء وذلك لان الثلثة فما فوقها جماعة فهي في
المعنى مؤنث فينبغي ان يزاد علامة التأنيث اعني التاء
في اللفظ ليطابق المعنى والمذكر لكونه اصلا اولى برعاية
هذه المطابقة واذا روعيت فيه ففي المؤنث لا يمكن
والا لم يقع الفرق بينهما قال والمميز مجرور ومنصوب
فالمجرور مفرد وهو مميز المائة والالف ومجموع وهو
مميز الثلثة الى العشرة نحو مائة درهم والف
دينار وثلثة اثواب وعشرة غلمة وقد سبق
نحو ثلث مائة واربع مائة اقول العدد لابهامه لابد
من مميز يميزه عن المعدود عن غيره وتقسيمه مع
الامثلة ظاهر وانما كان الجر لاضافة العدد اليه وانما
يكون في المائة وتثنيتها والالف وتثنيته وجمعه
مفردا للاستغنائه عن الجمع وانما يكون في الثلثة

Copyright © King Saud University