لازمة لخبرها اقول انما وجب ان يكون ذلك الفعل من دواخل
المبتدا والخبر كالافعال الناقصة وافعال القلوب لان اصل
هذه الحروف ان يدخل على المبتدا والخبر فلما عرض لها ما زال
اختصاصها بالاسماء وهيأها للدخول على الافعال
وجب ان يكون ذلك الفعل من دواخل المبتدا والخبر
ليوفر عليها مقتضاها وليلا يلزم العدول عن الاصل
من كل وجه وانما لزمت اللام في خبرها للفرق بينها وبين
ان الناصبة قال ولا بد لان المخففة من احد الحروف
الاربعة قد وسوف والسين وحرف النفي كعلمت
ان قد خرج زيد وان سوف يخرج وان سيخرج وان لم يخرج
اقول انما لا بد لان المخففة من احد الحروف اذا كانت
داخلة على الافعال وذلك للفرق بينها وبين ان
الناصبة ولم يعكس لان الزيادة بالحذوف
اولى قال وحروف العطف الواو والفاء وثم وحتى الجارة دون الباء وحتى بمعنى الغاية اقول
هذه الحروف العاطفة اصناف الحروف وهي عشرة اولها
الواو وهي للجمع بلا ترتيب اي تدل على ثبوت

الحكم للمعطوف والمعطوف عليه مطلقا لا مع الاشعار بالترتيب او عدمه كجاء زيد وعمرو واي اجتمعا
في المجيء مطلقا وثانيها الفاء وثم وهي للجمع ايضا
لكن مع الترتيب كجاء زيد وعمرو اوثم عمرو واي اجتمعا
في المجيء وكان مجيء عمرو بعد مجيء زيد والفرق بينهما ان في
ثم تراخيا دون الفاء ورابعها حتى وهي ايضا للجمع مع معنى
الغاية اي يجب ان يكون معطوفها جزءا من المعطوف
عليه كاكلت السمكة حتى رأسها وذلك
ليفيد قوة كون الناس حتى الانبياء اقوياء من غيرهم
او ضعفا كقدم الحجاج حتى المشاة فان المشاة اضعف
من غيرهم فلا يجوز ان يقال جاء زيد حتى عمرو وجاء القوم
حتى البغال لانتفاء الجزئية قال واو اما لاحد
الشيئين او لاشيئا ويقعان في الخبر والاستفهام
والامر اقول خامس حروف العطف وسادسها
او واما وهما للدلالة على ثبوت الحكم لواحد من الشيئين
اذا كان المعطوف مخيرا كجاء زيد او عمرو وجاءني اما
زيد واما عمرو او ايهما اولواحد من الاشياء

Copyright © King Saud University