

حجابا من درايض وسبعين حجابا من باقوت احمر وسبعين
حجابا من زمرد اخضر وسبعين حجابا من تلج وسبعين
حجابا من ما وسبعين حجابا من برد وما لا يعلمه الا الله
نغالي وقال يزيد الزقاني ان لله ملايكة تحول العرش
يسمون المخلصين يخزي اعينهم مثل الاضار الي يوم القيامة
يميدون كما تنفضهم الرياح من خشية الله نغالي
فيقول لهم الرب عز وجل ملايكتي ما الذي يخيفكم فيقولون
ربنا لو ان اهل الارض اطلعوا من عزتك وعظمتك على
ما اطغنتنا عليه ما ساقوا اطعما وما لا شرابا ولا انبسطوا
في صحراهم ولجروا الي الصحرا فيخفون كما تخفون النور

**فصل في الكرسي وهو ثابت بالخواب
والسنة واجماع الامة**

ان العلم اختلفوا فيه
على اقوال فقيل انه مخلوق عظيم مستقل بذاته وهو
قول الحسن البصري وقيل ان المراد بالكرسي السلطان
والقدرة وقيل ان الكرسي هو العلم وقيل ان المراد
سنة ناسير عظمة الله وكبريائه وهو قول الفضال
وقيل انه موضع القدمين رواه ابن جبير عن زبير بن
قال الفخر وقد دلت الدلائل على نفي الجسمية فوجب
رد هذه الرواية او حملها على ان المراد بها موضع
قدمي الروح الاعظم او ملك اخر عظيم القدر عند الله
نغالي والصحيح الاول وقد جاني الحديث ما اظهره ذلك

ظاهر وهو

هو الكرسي الذي
هو الكرسي الذي
هو الكرسي الذي

وهو قول المحققين من العلماء واما موضعه فقال الامام
الغزالي في الاخبار الصحيحة انه جسم عظيم تحت العرش
وفوق السما السابعة واما صفته فقال ابو موسى
والسدي وغيرهما هو لولو وما السموات السبع في
الكرسي الا كدر اهر سبعة الفيت في ترس وهو مستقل
يعطنه على السموات والارض وفي حديث ابي ذر
السابق وما السموات السبع مع الكرسي الا خلفه ملقات
بارض فلاة وفضل العرش على الكرسي كفضل الفلاة
على الملقة واما قوامه فقال علي ومقاتل رضي الله عنهما
كل قائمة من قوائم الكرسي طولها مثل السموات السبع
والارضين السبع وهو بين يدي العرش وقال وهب
بن منبه للكرسي اربع قوائم كل قائمة مثل السموات
والارض وجميع السموات والارض والديا والاحزة
وكل ما خلق الله في الكرسي كمثل حبة خردل في كف
احدكم واما حملته فعن علي ومقاتل رضي الله عنهما
ان الذين يحملون الكرسي اربعة اهللك لكل ملائكة اربعة
وجوه اقدامهم في الصخرة التي تحت الارض السابعة
السبعي مسيرة خمسمائة عام وجاني بعض الاخبار
ان بين حملة العرش وحملة الكرسي سبعين حجابا من
طلقة وسبعين حجابا من نور وغلظ كل حجاب مسيرة
خمسمائة عام لولا ذلك لاخرقت ملايكة حملة الكرسي