

مقامها كما في صلى الله عليه وسلم ليس من ام ترام صيام في ام سفر قوله
وحروف الخفض وانما عطف المعاني بالاول والاشارة الى ان بعضها قد
يجامع بعضها كالتون فانديجامع الخفض وقد لا يجامع كالاضافة فانها لا
تجامع التون كما في قول الشاعر كما في تون وانت اصنافه اذا ما تراني لا تحل
مكافي قوله وهي من الماي وما عطف عليها لان المص راعي العطف قبل
الافتقار فاذن في ما يقال ان المص اجزا المنفرد عن ضمير الجمع والمراد بالحروف
الخبر عنها وراها لفظها لا معناها لان الحرف لا يخبر به ولا عنه ولها معاني
منها الا بدان زمانا او مكانا فالابدان زمانا كقولك سرت من يوم الخميس
اليوم الجمعة اي ابتداء سبهي من يوم الخميس اليوم الجمعة والابتداء
المكاني كقولك سرت من البصرة الى الكوفة ومن معانيها التبعية
كقولك اخذت من الدرهم اي بعض الدرهم ومن معانيها البدل
كقولك تعال ارضعتم بالحياة الدنيا من الاخرة اي بدل الاخرة ومن معانيها
بيان الجنس كقوله تعال فاحببوا الحسن من الاوفان وقوله من بكسر
الميم احتران من من بفتح الميم فانها تكون شرطية كما في قوله تعال
من يجعل سوء اجره ويكون مستفهما متية وهو صولة قوله والي
وهي لانها الغاية زمانا ومكانا فمثال انتهاء الغاية في الزمان
كقولك اليوم الخميس ومثال انتهاء الغاية في المكان كقولك سرت
الي الكوفة قوله وعن ومن معانيها المجاوزة وهي في اللغة البعد يقال
فلان تجاوز فلانا بمعنى بوعا عنه واصطلاحا بعد الشيء عن
الجورين براسطة مصدر المنعل فيها كما في قولك سرت السهم
عن القوس وقوله بعدني وهو الترم عن الجورين وهو القوس
ومصدر المنعل وهو الرمي وتكون بمعنى بعد كما في قوله تعال لتكن
طبقا عن طبق قوله وعلى ومن معانيها الاستعلاء وهو لغة العلو

والارتفاع

والارتفاع واصطلاحا تعقبت الشيء على الجورين كما في قولك صعدت
على السطح وتكون أسماء كما في قولك نزلت من على السطح والجرير نزلت
فعل وناعل ومن حرف جر على مجرور بهم وعلامة جزم كسرة متقدمة
على الألف منع من ظهورها التقدير وعلى مضاف والسطح مضاف اليه
وهو مجرور وعلامة جزم كسرة ظاهره في اخره فيأني فيها اقسام الكلمة
الثلاثة قوله وفي ومن معانيها الظرفية وهي لغة الوعا واصطلاحا
ما ذكره في الخلاصة بقوله الظرف وقت أو امكن صفا في نحو قولك
صمت يوما فان ظرف مضمين معني في اي صمت في يوم كذا والظرف
أما حقيقية أو مجازية فالحقيقية ان يكون للظرف احتواءه
والمظروف تحيز كقولك الماء في الكوز فان الشيء الشيطان أو احداهما
في مجازية مثال انتفاء الشيطان الخبير في العلم وهي ظرفية مجازية
ومثال انتفاء احداهما وهي ما اذا كان للظرف احتواء وليس للظروف
تحيز كقولك العلم في الصدر ومثال ما اذا كان للظروف تحيز وليس
للظرف احتواء كقولك زيد في البرية وتأتي للسببية كقول
صلى الله عليه وسلم دخلت امرأة النار في هرة اي بسبب هرة
لاهي اطعمتها ولاهي تركتها تأكل من خشاش الأرض اي هوامها
قوله وفيه عطف على من مبيح على الفتح في محل رفع واذا ضمت الراء
فك في الباء التشديد والتخفيف والاسكان واذا زودت التاء فالك
مع فتح التاء تشديد الباء وتخفيفها واذا كسرت التاء فالك في الباء
التشديد والتخفيف ايضا فغها لغة ومن معانيها التعليل كقولك
رب رجل كريم لقيته فرب حرف تعليل وهو شبهه بالرائد وهو مبدأ
مرفوع وعلامة رفعه ضمّة معتدلة على اخره منع من ظهورها اشتغال المحل
بحركة حرف الجر الشبيه بالرائد وكريم صفة له باعتبار اللفظ