

كحرف كقولك بسم الله ولجب كحرف كقولك اليوم صمته فان عامله
ولجب كحرف والتقدير صمتت وتسمى لغوا اللغاة على الضمير ويخلف منه ويحلى
الاصحاق الثاني يكون الجار والمجرور ظرف الاستعارة الضمير فيه والظرف المستقر
مكان عامل عامما ولا يكون الا ولجب كحرف وذلك في الظرف الواقع خبرا
كقولك زيد عندك اي مستقر فحرف العامل وهو مستقر انفصل الضمير
وانتقل للظرف وفي الظرف الواقع صفة كقولك مرتب برجل عندك والواقع
حكاك قولك الذي عندك فبذلك هي الواضع التي يكون الظرف فيها مستقر الاستعارة
الضمير فيه قوله في الاسم المفرد وهو ما ليس مثنى ولا جمع ولا حلقا بها ولا من
الاسماء الخمسة والاسم المفرد ما ليس مثنى مخرج المثنى كالزبدان وقوله ولا
يجمع اخر جمع كالزبدان والعمران وخبر بقوله ولا حلقا بالمثنى بالمثنى
كلا ولا وكلت والمثنى بالجمع كعشرون وبابه وخبر بقوله ولا من الاسماء الخمسة
او الستة نحو برك واخوك فهذا هو المفرد في باب الاعراب واما المفرد
في باب المبني والخبر فهو ما ليس جملة ولا شبهة بالجملة واما الجملة في باب
الاولى المنادى ما ليس مضافا ولا شبهة بالمضاف وسواء كان مذكرا او مؤنثا
قوله وجمع التفسير وهو ما تغير فيه بناء مفرده سواء كان التعدير بالزيادة
كصنو وصنوان او بالقص كخمة ونخوة والشكل كاسد واسد وبالزيادة
والشكل كرجل ورجال وبالزيادة والنقص وتغيير الشكل كغلام وغلمان
فان هذه كلها ترفع بالضممة وسواء كان جمع التفسير مذكرا كقولك جاء
الزيتون مؤنثا كقولك جاء الهنود وسواء كان عربيا بظاهر كما مثلنا
او مقبلا كقولك جاء الاسارى والعذاري وسواء كان مضمرا في قولك
جاءت زبود وهمود او غير مضمرا كشياطين ولسانيت قوله وجمع
المؤنث السالم وهو ما جمع بالف وتا مزيديتين نحو جات الهذات والذبيبا
والغاطا سواء كان مسما مؤنثا في المنفرد والمعنى كقاطلة او مؤنثا
في المعنى

في المعنى فقط كهنات او في اللفظ فقط كخطبة وقوله ما جمع يحتمل ان
يكون ما واقعة على مفرد ويحتمل ان يكون واقعة على جمع لكن يتأنيذ قوله
جمع بضم الجيم وكسر الميم فعلة ماض ماضي لما لم يسم فاعله لان الجمع الجمع ويجب
باناختار الثاني وهذان ما واقعة على جمع لانها في قوله جمع لان معنى
جمع تحققت جمعيتها وقوله بالف وتا مزيديتين ان جعلت بالجمع
الاختصاص لغير الزيادة وان جعلت بالالف لانهما لا يجمعان فلا بد من قيد
الزيادة فيجمع بالالف الزيادة ما اذا كانت الالف اصلية كقاضي قضا
وغزاة فان اصل قضاء فُضِيَةٌ بضم الفاء وفتح الصاد والياء عكس
الياء وانفتح ما قبلها قلبت الفاء صاد وقضاة وضمو قافها الفرق بين
الجمع والمفرد كقضاة وقضاة وخبر بالفاء المزدوجة التا اصلية كقاضي
وابيات وصيت واموات فان التاء فيها اصلية فلا يقال لجمع مؤنث
سالم قال له تهما وكتمت امواتا بنصبه بالفتحة الظاهرة وقوله المؤنث
ليس قبلا ومثله ما لو كان مسما مذكرا كاصطبل واصطبلات وجماع
وجماعات وقوله السلم ليس بغيره ايضا ومثله ما تغير مفرده كجذوة
ونقعة ونقعات قوله والعفل المضارع فانه يرفع بالضممة سواء كان
الضمير ظاهرا كيمضرب او مقدر كيجئ قوله الذي لم يوصل بالخرم
اي من نون التوكيد الثقيلة والمخففة ومن نون النسوة او الفاعلين
او والجماعة اوباء المؤنثة الخاطبة فان اتصلت به نون النسوة تجي
على السكون كما في قوله تع والوالدات يرضعن اولادهن والوالدات
البياني والوالدات مبتدأ فروع ما ضمته الظاهرة ويرضعن فعل مضارع
مبني على السكون في محل رفع لانت اليبون النسوة ونون النسوة فاعل
مبني على النصب في محل رفع والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل خبر
المبتدأ ومثلا اذا اتصل به نون التوكيد الثقيلة كقولك تعال ليجز فاعلة نون النسوة