

وتفعلاً ويفعلون وتعملون وتعملين فكلها فعل مضارع
 بالنون الثابتة **باب الافعال** يعني الاصطلاحية في
 بذلك الافعال اللغوية التي يطلق الحديث فانها لا تخصه ولا
 جمع فعل ومعناه اصطلاحاً كلزة دلت على معنى في نفسها واقتربت بالحد
 الازمنة الثلاثة وضاع قوله ثلاثة والدليل على ذلك الاستفراؤ وقوله
 ما بين ايدينا وما خلفنا وما بين ذلك والمراد بما بين الايدي
 الاستقبال وما خلفنا الماضي وما بين ذلك الحال وقوله نزه
 الشاعر **وله** واعلم علم اليوم والامس قبل **هـ** ولكنني عن علم ما في غد **في**
 قوله ما مضى صله ماضي استقلت الضمة على الياء حذف فالتاء
 ساكنة حذف لانها الساكنين ومعنى مضية انه وقع وانقص
 وعلامة ان يقبل تاء التانيث الساكنة كضرب وقام تقول ضربت
 وقامت قوله ومضارع سمي مضارعاً من المضارعة وهي المشابهة
 للمضاربة الاسم في الحركات والسكنات وقوله لام الابتداء كضرب فان
 اوله مفتوح وتانيه ساكن وثالثه مكسورة فكذلك المضارع كضرب
 فان الياء مفتوحة والصاد ساكنة والراء مكسورة وتدخل عليه لام
 الابتداء كقولك ان زيداً يضرب كما تقول ان زيداً يضارب والمضارع
 ما دل على حدث مقترن باحد زمان حال والاستقبال وقبل له
 لم يضرب قوله **وهو** ماد دل على الطلب وقبل ياء المؤنثة الخطابية
 كضرب فانه يقبل ياء المؤنثة الخطابية نحو اضربني قوله **والماضي**
 مضارع الاخر ايدى الماذكر المصهق لثبات الافعال شرع يبتدأ احكاماً
 بقوله **فالماضي** وقوله مضارع الاخر ايدى سواء كان الفعل ثلاثياً
 كضرب او رباعياً كدحرج او خماسياً كالطلاق وسداسياً كاستخرج
 وهو مبني على الفتح تحقيقاً اذا لم يتصل باخر شيء فان اتصل به ضمير
 رفع منه

فع مثلاً بني على الفتح تقدير اصنع من ظهوره اشتغال المحل بحركة
 المناسبة كقولك ضربوا وما اذا اتصل به ضمير رفع كان المتكلم
 او النجى طلب مثلاً تقول ضربت ضربت فعل ما مضى مبني على الفتح
 المقدر اصنع من ظهوره كراهة نوالي اربع حركات فيها هو كالكلمة
 والتا فاعل ثم انه يسأل عن الماضي لسؤاله الاول لم حركت
 الثاني لم كانت حركة فتحة فالجواب عن الاول فاعرك لانه اشبه اسم
 في وقوعه صفة كقولك مرتب رجل ضرب فضرب فعل ما مضى الفاعل كسر
 تقدير هو وهو والحركة من الفعل والفاعل في محل جر صفة لرجلان ليجل بعد
 التكرار صفات وبعد المعارف احوال واشبه الاسم ايضا في وقوعه
 صلة كما في قولك جاء الذي ضرب وفي وقوعه حال كقولك جاء زيد قد
 ضرب ووقعه خبر كقولك زيد ضربت والجواب عن الثاني ان الضمير
 الحركات قوله والامر مجزوم الاخر ايدى هذه طريقة الكوفيين بان الامر مقطوع
 من الفعل المضارع وليس بها برأسه وهي طريقة مرجحة واصل ضرب عندم
 لتضرب حذف اللام تخفيفاً والتا خوف الالتباس بالمضارع ثم اوفى ايق
 الوصل توصل للفظ بالساكن والذهب الراجح ان فعل الامر مبني على السكون
 اذا كان صحيح النحر واما اذا كان معتل الاخر مبني على حذف اخره ولذا قال النحوي
هـ **والامر** مبني على ما يجب ضم **هـ** به مضارعه ايا من يفهم **هـ**
 فصحيح الاخر كضرب وتم ومعنى الاخر كخش ورم واخر فان كان مضارع
 يجوز حذف النون نحو لم يفعلوا ولم يفعلوا فان الامر منه مبني على حذف النون
 نحو قولك افعلا وافعلوا فاعل قوله والمضارع ما كان في اوله احدى الزوائد
 الاربعة اي عن علامات الفعل المضارع ان يوجد في اوله حرف من حروف التانيث
 فكان تاماً بمعنى مجرد ولو حذفها كان اخصر **قوله** في اوله المناسبات حذف
 في اوله معنى للظرفية وسميت زوائد لانه يزيد بها على حرف الماضي كما هو ظاهر

