

يرفع الاسم ويضرب الخبر زيد اسمها وقام ما خبرها **قوله** وخبران
 واخرها هذا هو السادس من المرفوعات ومثاله نحو ان زيدا قائم ان
 حرف توكيد وضرب وزيد اسمها وقام خبرها مرفوع بضمه ظاهر في
 اخر **قوله** والتابع للمرفوع هذا تمام السبعة اعلم ان اذا اجتمعت
 هذه التوابع قدم المفعول ثم عطفت اليه التوكيد ثم البدل ثم عطفت
 النسب **قوله** جاء زيد العاقل ابو عبد الله نفسه هو كونه وعمرو ولا
 يجوز ان يتقدم غير المفعول على النسب وانما قدم المفعول على غير
 لان المفعول والمنعوت كالشيئ الواحد بخلاف غيره **باب الفاعل**
 فيه ما تقدم في باب الاعراب **قوله** الفاعل اذا اظهر في محل الاخبار
 للايضاح **قوله** الاسم اي اصطلاحها واما الفاعل لغة فهو من اوجد
 الفعل وهو تعريفه بالرسم وهو التعريف بالعرضيات كقولك الانسا
 حين ان ضاحك واما التعريف بالحدود والذاتيات كقولك في حد
 الانساجيون ناطق وقد يكون التعريف لفظيا وهو التعريف بالمراد
 كتعريف الذهب بالعميد وتعريف الخ بالبر **قوله** الاسم بشئ
 الصريح والمؤول فالصريح كجاء زيد والمؤول كقوله تعالى الم يات
 الذين امنوا ان تخشع قلوبهم اي خشوع قلوبهم وخرج بقوله هو
 الاسم المحكي والمفعول والحرف فلا يقع كل منهما افعلا **قوله** المرفوع
 اما لفظا كزيدين قام زيد واما مرفوعا فتقدير كالمفعول من جاء الفتي
 او مرفوعا محلا كسيبوين قولك جاء سيبيه وخرج بذلك المنصوب
 والجور ولا يراد عليا جرح من الزائدة كما في قوله تعالى ما جانا من بشير
 ولا نذير ولا يراد جرح بالمصدر كما في قوله تعالى لو لا دفع الله الناس
 ولا يراد جرح باسم المصدر كما في قوله صلى الله عليه وسلم من قبل الرجل
 امرأة الوضوء **قوله** المذكور قبله فعله خرج بذلك المتدا فان لم يذكر
قوله

قبله عامل لفظي **قوله** فالظاهر يخرج فرك لحوصل ما ذكره من اقسام
 المذكور خمسة المفعول والمفعول المذكر والمفعول المذكر والمفعول
 الياء المتكلم والمصنف الخ غير ياء المتكلم وهي مع المانح والاضاع **قوله**
 عشرة ومثلهما في المؤنث وعلى كل حال اما ان يكون الفاعل معرفة او
 نكرة فحالة الصواب اربعون ولا يخفى على الخاذق التمثيل **قوله** والمضمر
 اثنا عشر اثنان للمتكلم وجمع المذكر المخاطب وجمع المؤنث المخاطب
 وجملة الغائب وهي المفعول الغائب والمفعول الغائبة والمفعول الغائب
 وجمع المذكر الغائب وجمع المؤنث الغائب ولا يخفى عليها اعرابها ومثلهما
باب المفعول الذي لم يسم على هذه عبارة المقدمين واعترض عليها
 من وجهين الوجه الاول انها لا تستعمل اذنية المصدر والظرف والمجاز
 والمجور والثنائي فتسفي جوارق اقامة المفعول الثاني في بابي واعطى
 مقام الفاعل فلا يصح ان يقال كسى زيد اجبة ولا اعطى زيد درهم
 فلا يصح مقام الفاعل الا المفعول الاول ولاجل ذلك اعترض
 ابن مالك على هذه العبارة وترجم الباب بتوكل نائب الفاعل وهو
 احسن من عبارة المتقدمين بان جاز تم صارت عملا على فعل حذف
 فاعله **قوله** وهو الاسم اي اصطلاحها واحترس بذلك عن المفعول والحرف
 فانها لا يتوهم مقام الفاعل **قوله** المرفوع اما لفظا كضرب زيد او
 تقدير كضرب الفتي او مرفوعا محلا كقولك ضرب هذا فضرب في الامثلة
 المذكورة فعلها من جني لما لم يسم فاعله زيد والفتي وهذا من هذا
 كل منهما نائب فاعل فزيد مرفوع بضمه ظاهرة والفتي مرفوع بضمه مقيدة
 على الالف منع من ظهورها التقدير وذا منبني على الساكن في محل رفع **قوله**
 الذي لم يذكر معه اي الذي حذف فاعله واقيم مفعوله مقامه في رفعه
 بعد ان كان مفعوليا وصاحبه بعد ان كان فضلا ووجوب تأخير