

غنياً وكذلك اذا تقدمت عليها ما المصدرة فقط أي التي ليست
 ظرفية كقولك لا تصيبك مادمت قائماً أي في حال قيامك **قول**
 وما تصرف منها أي من هذه الأفعال الثلاثة عشر الأيس فإنها جامدة
 لا تتصرف ودام فإنها واذ أي منها المضارع على قول ضعيف لا
 تتصرف أيضاً يكون فقال يكون قوله نقلاً ويكون الرسول عليكم شهيداً
 ومثاله الأمرين كان قوله نقلاً كوناً قوامين فكونوا فعل أمر مبني
 على حذف النون والواو اسمها مبني على السكون وقوامين خبرها
 مضبوط بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها ومثاله اسم الفاعل
هو ما حل من يدهى البشاشة كأنه أخاك إذ لم تنعه لك **مفيداً**
 ومثاله المصدر قول الأخر **بذلك** وحل ساد في قومه **الفتى**
 وكونك إياه عليك ليس بقرين ومثاله اسم المفعول مكنون زيد قائماً
 وقص على ذلك بقية الأفعال المضروفة **قول** وأما أن والخبر
 فإنها تنصب الاسم وترفع الخبر فهذه المشهور عند النحاة ومقابل
 أنها تنصب الجزئين كما في قوله العرب أن جراسنا اسداً وكما في قول
 الشاعر **ليت أيام الصبار واجعا** فإنها بنصب العين المأملة
 واجباً عن ذلك بأن الخبر محذوف تقديره نقفاهم اسداً واسد اسقى
 على الحالك وكذلك قوله راجعاً فانه منصوب على الحال أي نلقاً
 وبعضهم يرفع بها الجزئين وخرج عن ذلك قوله صلى الله عليه
 وسلم إن من أشد الناس يوم القيامة المنصورون فيعرب من أشد
 الناس جار مجرور خبر لان متعم والمصورون اسمها مؤخر واجب
 بعين النخاع عن ذلك بأن من جار حرف زائد وأشد الناس اسمها
 والمنصورون خبرها **قول** إن وان وهما التوكيد النسبة بين
 الاسم والخبر فإذا قلت زيد قائم فالنسبة بثبوت القيام لزيد فإذا
 أردت

أردت توكيدها فإد بان المسوخ الهمزة المفتوحة النون المشددة
 وان المفتوحة الهمزة ثم إن التوكيد نافع يكون واجباً إذا كان
 المخاطب منكراً وتارة يكون حسناً إذا كان المخاطب شاكلاً وتارة
 يكون عبثاً إذا كان المخاطب خالي الذهن والغرض من المسوخ
 الهمزة والمفتوحة أن المفتوحة الهمزة لا بد أن يتقدمها عامل كقولك
 بلغني أن زيداً منطلق وأما المسوخ الهمزة فلا يشترط أن يتقدمها
 ذلك **قول** وكان وهي التشبيه وهي مشاركة أمر وهو زيد لأمر
 وهو جار في المعنى وهو المبالغة أو هو الحاق ناقص بكامل كما تقول
 زيداً كلبه فقد لحننا ناقصاً وهو زيد بكامل وهو البدر والركاب
 خمسة مشبه وهو الخنض ومشبه وهو زيد ومشبه به وهو البدر
 وجه مشبه وهو الضياء وإداة تشبيه وهي الكاف والبدر هو
 القمر ليلة اربعة عشر **قول** ولكن هي للاستدراك وهو تعقيب
 الكلام برفع ما يتوهم بثبوت أو نفيه فقال ما يتوهم بثبوت زيد ليتوهم
 البطل فيتوهم أنه صالح مع أنه منزه عن الدنيا وفعل المعاصي فرفع
 بقولك لكنه غير صالح فلكن حرف استدراك ونصب والهاء اسمها
 مبني على الضم في محل نصب وغير صالح خبرها مرفوع بضمه ظاهره
 في آخره فقال ما يتوهم نفيه كقولك زيد جاهل فيتوهم في الإصلاح
 عنه فنشئبه بقولك لكنه صالح **قول** وليت للفتى وهو طالب
 ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر مثاله ما لا طمع فيه قوله الشاعر ألا ليت الشباب
 يعود يوماً فقول الأداة استفتاح وليت حرف تمخي من الخواتم
 أن ينصب الاسم ويرفع الخبر والشباب اسمها ويعود ويجيء في محل
 رفع خبرها ومثاله ما فيه عسر كقولك ليت لي قطار من الذهب
 فليت حرف تمخي وقطار اسمها مؤخر ولي جار مجرور متعلق بجدد

