

فيقال انه ترجم لشيء ونقص عنه وهو معيب عندهم وقد سلك المص
هنا طريقة المتأخرين فذكر المصنوبات اجمالاً ثم ذكرها تفصيلاً وفي
أولى من طريقة المتقدمين لان ذكر الشيء مجازاً ثم ذكره مفصلاً أشد
تمكناً وانشاطاً وبدأ بالمفعول به لانه الذي يقع بينه وبين الفاعل
الالتباس بدليل انه يقوم مقام الفاعل عند حذف بعض من الاغراض
السابقة والا فكان المناسب يتقدم المفعول المطلق لانه المفعول
لحقيق بسبب الاعجاب والمعايير خمسة عند بعض النحاة وعليه المص
والمشارك المفعول به يقول المفعول به نحو ضرب زيد وقوله المص
نحو ضربت ضرباً وظرف الزمان نحو ضمت يوماً وسمي مفعولاً فيه وقوله
وظرف المكان نحو جلست امام الشيخ **قوله** ولطال كما في قولك جازيد
ركباً فراكحاً حاله من زيد مضمون بفتحة ظاهرة **قوله** والتميز كما في قولك
طالب محمد نفساً فتميزاً محمول عن الفاعل واصل الكلام طابت
نفس محمد فحمله الاسناد من المضاف الى المضاف اليه وقيل طالب محمد
فحصل ايهام في النسبة فأتى بالمضاف وجعل تمييزاً **قوله**
والمستثنى في بعض احواله وهو ما اذا كان الكلام تاماً موحياً
كقولك قام العزم الا زيدا **قوله** واسم لاخر لاجل في الدار فلا
نافية للجنس ليعمل ان نصب الاسم ونفع الخبر جعل اسماً مبهماً على
الفتح في محل نصب وقوله في الدار جبار ومجرب كسرة ظاهرة معناه
بجذوف خبر لا **قوله** والمنادى اي في بعض احواله وهو ما اذا كان
منصوباً نحو يا عبد الله يا حرف نداء وعبد منادى منصوب بفتحة ظاهراً
وعند مضاف والله مضاف اليه مجرور بكسرة ظاهرة والمد بكسرة النون
فانذ يطاق على الما الذي اي اخر الليل ويطلق على الكرم ومنه قوله
الشاعر سلت النذاهل انت حرف قاله لا ولكنني عبد ليحيى بن مالك

قوله

غير معين سواء كان نكرة كصمت يوماً ومعرفة كصمت اليوم والمختصما
دل على مقدار من الزمان معين بسبب التعريف او الامانة او الوصف
ويصلح ان يقع جواباً للمعنى كما اذا قيل متى صمت فتقول يوم الخميس او قيل
كثرت فتقول يوم الاثنين واما اسم الزمان وهو ما يقع جواباً
لهم كان ثم صمت فتقول شهراً او يومين فهو من قبيل المختصم له في اليوم
وهو في الشرع من طلوع الفجر الى غروب الشمس واما في اللغة فهو لفظة
من الزمان سواء كانت قليلة او كثيرة فتولد الليلة وهي من غروب الشمس
الى طلوع الفجر **قوله** وغلدة تجمع على غلذاتوزن هدى بالثنونين واولها
عقب صلاة الصبح المطلاع الشمس وتكون نكرة ومعرفة واذا كانت
معرفة تكون علماً ممنوعاً من الصرف للعلمية مع التانيث تقول اجبتك
غلدة فاجبى فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة والفاعل مستتر
وجرباً فتدريج انا والكاف مفعول به وغلدة ظرف زمان منصوب
على الظرفية بأجيبى ونصبه فتحة ظاهرة في اخر **قوله** وبكته وهي اسم
النهارة واوله طلوع الفجر المصادق **قوله** وسحر بالثنونين اذا لم تره بهجر
بوم بعينه فاذا اردت به اي سحر كان نونته كقولك كقولك لبعض اخوانك
انيك سحر واما اذا المنونته كان معرفة كقولك انيك سحر وهو اسم
الاخر لليل **قوله** وغدا بفتح العين الجثة مقصور لا غير وهو اسم لليوم
الذي بعد يومك **قوله** وعمته بفتحة اسم ثلاث الليل الاول ومبداً
الشفق ومنتهى ثلاث الليل وقيل اسم للظلمة وقد ستمت العشا غتمت من
تسمية الشيء باسم وقت **قوله** وصباحها وهو اول النهار **قوله** ومساء
والما بالسين المهملة وهو اخر النهار وقيل المساء اول غروب الشمس
فعل هذا يكون منتهى الصياح **قوله** والصخبة تنتمى الى الصخر وقيل الى
الزوال وابد الأبد اسم الزمان المستقبل الذي لانه نهاية له ولا غايته

