

تعدر سجاد بن عليا في الكثرة وجلا لا يحش لا يقاومها
 حصة مدولانها فيها شكريا كتحسب الخط ويكفي بها القدر
 في هذا المقام بمقامه **قوله** الخطا تبه واقامة الاثبات
 بالبحر في الكمال بلزم التسلسل في المحامد كى يتيسر
 قد مر في في جاشية الخط المع وشرح قول صاحب
 المطالع القدر انما حركت والمرونة الكثرة وفيه صفا شنة
 لا تدور اذ يتحقق حمد واحد بنفسه وغيره من النعم
 فلا يلزم التسلسل **قوله** من حسن عليه طهر من اقامه
 الاشتقاق على ان يكون الكثرة جنتا على هذه الكثرة في
 اي من من الذي يستعمل على وانها تبعضت على حرف
 الضاوي اي من با من عليه فيجوز المذهب والفظه
 مشتركة بين العيين اي نفل في الحاشية عن الكتابين
 المشهورين في القدر ولم يصدرك من والنته الا ان
 المنته مصدر بل احد المعنيين المراد بالبعز الاخر على
 ما اختلف عليه الكتابان وان كانا بينهما نوع مخالفة
 في معنى المعنى ومن هذا التحقيق تسب من وجه الشك
 الذي ذكره بقوله **قوله** ايضا واستخيرت بان الشقل
 انما يدل على المنته ليرجى معنى الانعام عه ان يكون مصدرا
 حرفا كمن يجوز ان يكون مصدر او مؤنثا هذا المعنى بمعنى الا
 الانعام اذ ان

الانعام اذ وزق الغدة للنوع كالكثرة وبجملته وعلى هذا اليراد
 الشك ان كذا كذا يجوز ان يكون بمعنى الشك في نوع من الانعام
 اعني التبع الكاس **قوله** من ان كثره الخطا اذ اعز من غيره
 كمنه نظريا الاستدلال والقدرة ان كثره كمنه بضمين انباء
 كمنه البتة الفاعل لكثرة اذ وكلها بضمين ذكره في الاثر
 كمنه بهذا المعنى صفة من موصوفه منها في الآخرة المذكورة فانه
 له يكون فاسد **قوله** فطها كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 منع الضم والفا في منع الكبري راجع الى دليلها وعلى هذا
 يكون ترتيب نحو بين المذكورين على وفق ترتيب مقدمتين
 المنوعتين فلا يتجه هاتين اسم من ان الاولى تقدم على
 الثانية **قوله** انما يمكن منه الصخر يوجد آخره هو ان
 يقال لا انما في كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 كان جملته للمعنى الخبر وانها اذا كانت بمعنى الاشياء
 اعلى الاشياء الحمد والامتياز كما هو كذا من جملته الصلوح
 فليس فيه اثبات كمنه اصرا وكذا منبع الكبري ايضا
 كمنه وهو **قوله** يقال الاية المذكورة لا تدل على الترتيب
 كمنه كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 مفضل وقولهم كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 عن اصلا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

Copyrighted material