

فصير له وجه لخصيص الشرط الحروف مجتمعة المنطق على الاطلاق  
يقولوا هوفت ان التقوى المتدي لا تمنها الا الجحاذ او اذا عرضت  
المنع او اذا عرفت انك الاكث ناهلا طلب العجز وان كنت  
موتيا طلبا لكونه اذ عرفت جميع ذلك فاعرف **قولنا**  
منع الا لثبوتها وورد منسحا على تقدير ان يكون بعض  
مفادها شرط في حصوله ان لو كانت المعنى باسرها بيمينته  
او نظيره معلوم فلا يبيح منعها وطلبها لكونها على خلافها  
مزايا انما انك التقيبه ههنا اما اعتمادا على التقابيل الى  
ما سبق واخبارا لانها الكلمة اذهبتا بخلاف ما سبق تنبها  
على جواز الوجوه وكذا الكلام في قوله ففصل **قولنا**  
بعدم كانه اه فبانه الاجابة الى ان الام العوض قوله لتقوية المنع  
معين بل يوقف التعريف لا فلا يصدر فوج علة لا اصلا  
ضروية ان عوض المانع ذكر است تقوية منسح يجب نفس  
العمل لا يتم المنع الا ان غرضه قد يطابق الواقعة وقد لا يطابق  
غيره فليس سائر الا لغيره لو قيدا ما يقوم المنع بغيره المانع له  
عليه في ذلك ان يتجمل الام عاقبة لجميع هذه العباد  
اللام الغرض كتنجها في الظاهر كما ذكرنا ذلك قال عديا في مع  
قاله المحقق الفقيه قدس سره في مرجع في الحاشية **قولنا** منع  
مفقدات الدليل اه فيه ان هذا المنع بالحق لا يتم اي في بعض  
مفقدات

مفقدات الدليل او كونه على سبيل الغيب لا بالحق لا يتم الا  
نفس المعنى وعندها تصدق التعريف على الغيب لا بالحق لا يتم كونه  
موجودا والهمزة بوجهه المحققين الوجوه المنع عن المطالبين  
بجواز اذ الغيب يستدل الاصل بالبرهان لا بالام في الامنع  
الدليل بل بالحق في **قولنا** فهو نقصان اجرائي لا ناقصه اه  
وذلك لان النقصان الجمالي في التحقيق دعوى فساد الدليل  
شاهد على ذلك مطلقا وانما شاهد ما يدل على فساد الدليل  
كل منسح به في الحاشية وهو ان يكون الخلق المستحق الدليل  
او غير ذلك وانما يدل على ذلك الحكم المبرهن به بصدق الا بصدق  
النقصان الجمالي شاهد صاف وهو التقابيل في غير ذلك وعلى  
سبيل في الفرح فالرفع كما تقدم في الحاشية في الاخرى  
مستند على اليفاه في النقصان الجمالي التقابيل في غير ذلك  
بما اعرض ان يكون لطرفه المطالبة او الاجمال او النقصان الجمالي  
لا يكونه الاصل او جواز بل ان المراد من التقابيل انما شاهد  
انما شاهد وانما شاهد ما لا يفسد الدليل من حيث هو  
كذلك بمتنازعة السنن وطرفه وعلى التقديرين في تحقيق  
الدليل وتقاربه التام فيصوبه الاصل لان المطالبين لا يقدرون  
انما شاهد بل المعنى انما تقاربه السنن من حيث انما شاهد  
ان منع الدليل انما تقاربه انما شاهد انما تقاربه الاصل انما شاهد

Copyrighted by Saad University