

لا يظفي نور معرفته ونور وعده ولا يتكلمه بياطين
 في علمه يقظة عليه ظاهر الكتاب ولا يحمله الكرام
 علي هتك محارم الله تعالى قال ابو يزيد السطاهي
 لبعض الصحابة قد بناحتي نظر ابي هذا الرجل الذي
 قد شو نفسه بالولاية فكان رجلا مقصودا مشهورا
 بالزهد فضينا اليه فلما اخرج من بيته ودخل المسجد
 روي بزا فجاه القبلة فانصرف ابو يزيد ولم يسلم
 عليه وقال هذا رجل غير مأمون علي ادب من ارباب
 زول اللد صلي الله تعالي عليه وكنه فكيف يكون مأمونا
 علي ما يدعيه وقال لو نظرتم الي رجل اعطي من
 الكرامات حتي ترتع في الهوي فلا تقبلوا حديثه
 تغتروا به حتي تنظروا كيف تجدونه عند الامر والنهي
 وحفظ الحدود واداء الشريعة وقال ابو اليمان

ابن ابي ام ايوب ادوايسه
 كنيه تسييرا ولبني

وعلي وزن غراب
 ويقال وجاه وهو اصله
 بمعنى جهه كجهت

لان البراق محبة الله مني عنه كما يحب
 لان نفس المسجد ايضا فان قيل السلام واجب
 وذلك ترك الا ادب كايثريه قوله وهذا
 غير مأمون الخ فكيف يتوك الروابي لتوك ادب
 قلنا بعد تسليم المراد من كون لفظ الادب هنا ما قلنته
 وكون روي لبراق اليا به المعنى ايضا يجوز ان يكون
 من قبيل حسنة الابرار سيئات المقربين
 يعني وان كان ذلك ادبا عند العلم يكون
 عواما فلهذا يجوز ان يكون للتعليم لمن سمع
 وان سمعه لحفظ احكام حدود النبي صلى الله
 عليه وسلم

وتريد الائمة لا احتمال لونه تكلم واستدراجا
 من الله تعالى من حيث لا يعلم قال تعالى
 مستند وهم من حيث لا يعلموا واستهزوا منه
 والله يستهزى بهم

الدراويك

الدراويك رحمة الله عليه وبما يقع في قلبي النكتة من نكتة
 القوم ايا ما فلا اقبل منه الا بشاهد من عدلين
 من الكتاب والسنة وقال ذوالنون المصري رحمه الله
 تعا عليه من علامات المحب لله تعا من ابعة حبس الله
 محمد صلي الله تعالي عليه وكنه في اخلاقه وافعاله وادامه
 وسنة وقال بشر الحافي رحمه الله تعا عليه رايت النبي
 عليه الصلوة والسلام في المنام فقال لي يا بشر هل تدري
 به رفعة الله من بين اقرانك قلت لا يا رسول الله
 صلي الله تعالي عليه وكنه قال بانبا عاك بسنتي وخديمتك
 للساكنين ونصيتك لاهوانك ومحبتك لاهل
 بيتي هو الذي يرفعك من اهل
 رحمة الله تعا عليه كل باطن يخالف ظاهره فهو باطل
 وقال محمد بن الفضل رحمه الله تعا عليه زهاب الاسلام

علي كونه كركه دليل المحبة
 لقوله تعا فان كنته تجوز
 الله فان تعوي ابن علقان

وروي في المنام حق
 لان الشيطان لا يتحمل به
 لكن هل شرطها كون المرئي
 علي ما شبه من خلقه في
 التماثل او مطلقا فيه خلاف
 ابن علقان

والمراد من القوم
 الصوفية العادون
 بالله تعا ابن علقان