

بسهولة من غير روية ويمكن تغييره لودود الشرع به  
وانفاق العقلاء والتجربة ويختلف الاستعدادات فيه  
بحسب الامزجة ومنشأوه قوي النفس وهي ثلاثة النطق <sup>الذي يسمى</sup>  
وهي قوة الادراك فاعتداله <sup>الاجتهاد</sup> **الحكمة** وهي ملكة النفس <sup>قوي العاقلة</sup>  
بها المتوازين الخطاء وافراطه الجربوة وهي ملكة  
تدعو الي اطلاق ما لا يمكن معرفته كالمتشابهات  
وبحد القدر وتصدر منها افعال يتغير والغير بها و  
تقريبه **البلاغة** وهي ملكة بها يقصر ضاحتها عن ادراك  
الحير والشر **والغضب** وهو حركة النفس دفعا للمنافر  
فاعتداله **الشجاعة** وهي ملكة بها يقدم على امور ينبغي  
ان يقدم عليها وافراطه **التهور** وهي ملكة بها يقدم على امور  
لا ينبغي ان يقدم عليها وتقريبه **الحيص** وهو هيئة لا تخفى  
يحجم عن مباشرة ما ينبغي **والشهوة** وهي حركة للنفس  
او تاء فر

مفضلتها لعدم ميات مجمل فنقول المنكر اما مخصوص ببعض  
معين اوله والاول في الغالب ثمانية قلب واذن وعين ولسان  
ويرويهن وفتح ورجل فعلى السالك ان يحفظ كل عضو من  
كل تعمية حتى تكون ملكة فيمنع ط في سلك المتقين فلا يبد  
من سسعة اصناف **التفقا لاول** فمنكرات القلب وافاتة  
اعلم ان اصلاحه الهمة من كل شيء اذ هو ملكة مطاع نافذ  
الخير الاعمال وبعية وحدثة له ولذا قال عليه السلام لا  
وان اليسر مفضة الحديث واصلاحه تخليقة عن الاوصاف  
الذميمة وتخليقة بالاوصاف الحميدة فلا بد من قسمين **القسم**  
**الاول** في تقسيم الخلق وبيان منشأه وتقسيمه بالمد  
موم والمهدوح وصالح ازالة الاول وعلاجه اجمالا و  
تحصيل الثاني واقابله وحققا تحتة وتقوية اجمالا ايضا  
فتقول الخلق ملكة يصدر عنها الافعال النفسانية بسهولة

ط  
غاشية يخص كل منها  
بعض من الاعضاء المد  
كودة وصف لا يختص  
بعضهم من سنة