

بحقيقة الطرح ان تقص ولم توجد رجل به جدرى خرج منها ماء صديد هو  
 سائل وقد صار بسبب صاحب عذر فوضنا منه ثم سال الفقه العتي لم  
 تكن سائلة قبل الوضوء تقص ذلك وضوءه لان الجدرى قروح متعددة  
 لا قرحه واحدة فصارت بمنزلة جرحين في موضعين من البدن احدهما لا  
 يرتاد لو توهنا لاجد ثم سال الآخر وعلى هذا مسئله المتخبر ان اذا كان الدم  
 يخرج من احدهما وصار به صاحب عذر فوضنا ثم سال الذي لم يكن  
 يسيل يتقص وضوءه عا قبان وصاحب الحدث الدائم يسيل يتقص  
 به فخرج الحدث من غير انقطاع بل هو من لا يصح عليه وقت صلوة  
 كالحلة الا والحدث الذي يشلي به يوجد منه قرح وهذا تعريف صاحب العذر  
 في البقاء بعد تقرر كون صاحب عذر في دام يوجد منه في كل وقت صلوة  
 ولو مرة فبواق على كون صاحب عذر كمن تغرر ابتداء انما يكون بان لا  
 يمكن ان يوهنا ويصلي فالي من العذر الذي يشلي به من اول وقت صلوة  
 الى اخره فيستط في الثبوت استيعاب الوقت بالحدث على هذه الصفة  
 كما يشترط في الزوال استيعاب الوقت بالطهارة منه بان يحضر الوقت  
 ولا يوجد ذلك الحدث فيه وفيما بين ذلك يكفي للبقاء وجود الحدث في كل وقت  
 مرة واذا توهنا صاحب العذر حدث آخر غير الذي يشلي به والدم ونحوه  
 من الحدث الذي يشلي به منقطع ثم سال فعليه الوضوء ذكره في احكام  
 الفقه لان الوضوء لم يقع لذلك العذر بل وقع لغيره وانما لا يتقص به  
 في الوقت عا وقع له واذا انقطع الدم ونحوه من الاعتذار وقتا كما حلا  
 يخرج منه ان يكون صاحب عذر بالنظر الى العذر انقطع فان كان قد  
 توهنا وصل على الانقطاع ودام الانقطاع لا يبعد لانه صحيح صياغة  
 الاصحى وكذا لو كانا على السيلان وتم الانقطاع لانه محذور وصل بطهارة  
 العذر ويرى وكذا لو توهنا على الانقطاع وصل على السيلان لان

لان العذر انما اعتبر لاداء وهو قائم وقت الاداء وان توهنا على  
 السيلان وصل على الانقطاع وتم الانقطاع يعني باستيعاب الوقت  
 ان في اعدا لانه وصل صلوة ذوى الاعتذار والعذر منقطع كذا في الكافي  
 رجل انشأ اى استخرج كافي نفع بالنفس تسقط من انفق كلفته  
 وام المكتبة بالصنع الجمل المجموعه من نحو النثر والطين والادب به هنا تقطع  
 بجمعة من الدم الجامل لم يتقص وضوءه لان العلق وهو الدم المنجد  
 بكرة الطبيعة خرج عن الدمويته والدم النفس هو المستفاد اى السائل  
 وان قطرت اى الدم فانه يذكر ويؤتى التقص وضوءه للسيلان  
 والقوا وهو الكبريت الحثان اذا مضى العصوه امتلاد وما ان كان  
 كبريا بان كان حاصصه يمكن ان يسيل نفس لو خرج من العصب يتقص  
 الوضوء وان كان صغيرا بان كان حاصصه دون ذلك لا يتقص اما العلة  
 اذا مضت الواحدة من العصبه حتى امتلأت وكانت بحيث لو سقطت  
 وشقت لسال منها الدم اتقص الوضوء وان لم تقص ذلك العذر  
 لا يتقص واما الزباب والبعض او البرغوث ونحوها فانه اذا مضى  
 وامتلأ دقا لا يتقص اعالدم القليل الذي لسيله قوة السيلان اوقا  
 القليل الذي لا يعلل الدم فلم يكن كل واحد منهما حدثا لم يكن بحسب علة  
 ابى يوسف وهو الصحيح خلافا لمحمد في ذهاب اصحاب الثوب لا يمنع جوارحه  
 به وان اى ولو تحش وذا على ريع الثوب وكذا اذا وقع في العلة  
 القليل لا يجنبه لانه لو كان بحسب نقض الطهارة وكان النوم ناقصا للوضوء  
 فاذا كان اللانتم مضطجبا اى واضعا جنبه بالارض او متكئا اى معتدلا  
 على امر فنه او مستندا الى شئ بحيث لو اذيل ذلك الشئ لسقط اللانتم  
 اى صار من الاستشفاء بخال له لا ذلك الشئ لسقط لقوله عليه الصلوة  
 والسلام العيشان وكذا والله فمن نام فليوهنا وفي الكافي لو نام مستندا