

ولا يعبره بقاء الأثر والجلود التي تدبغ ولا يغسل مذبذبها ولا يتوقى عن  
النجاسة في دبرها ويلتصقها على الأرض النجسة ولا يغسلونها بعد تمام  
التراب في طاهرة تجوز أذى الخفاف والمكعب وخلاف الكلب والذئب  
منها رطبا ويابساً إذا وقع في قدر اللحم حال الغليان نجاسة يغلي ثلثاً  
في مياه فطره وقيل لا يظهر وفي غير حاله الغليان يغسل ثلثاً والروية لأبيه  
فيها إلا أن يكون نكاح النجاسة نحو ما إذا ذهب فيها هل حتى صارت  
كالمخل فاصفة طهرت ولو طبخت الحنطة في الخرق قال أبو يوسف تطهر ثلثاً  
بالماء وتجنب كل مرة وكذا اللحم وقال أبو حنيفة راح لا تطهر إذا قال في اللحم  
في الجبنيس يبريق ولو القيت وجاهة حالة الغليان في الماء استغفر  
أن تطهر أو كثر من قبل الغسل لا يطهر إذا اعلى قول أبي يوسف راح  
على قانون ما تقدم في اللحم وإن كان الماء لم يصل إلى حد الغليان عند الإلقاء  
فيه أو كان ولكن سكن عند القائها ولم تنكس حتى يغلي عليها تطهر بالغسل  
ثلثاً تطبخ أخرج شاة بسه فيها فجلها بيدر طية فقي نجاسة اللبن روايتاً  
وفي التبيته جوان البحر طاهروا لم يؤكل حتى ختمه بغير اللحم ولو كان حيث قال  
واختلف الناس وهم اهل زماننا في الذهن الزكلاي الذي يكذب من  
البحر البغاري ولكن ما ذوقه في التجريد وشرح العذرة وصلوة الجذابي  
نص على طهارته وفيها عن الحسن في بيرة وقعت في وقرة حنطة فطهرت  
لم تؤكل وقال ابن مقبل لم يتغير طعمها وكذا الدهن واللبن انتهى  
صلى على طرف نوب أو بساط وكوه وطرفه الآخر نجس حازت سواء نكح  
احد طرفه بكرة الآخر ولا هو الصحيح بخلافه إذا كان لا يسه أو حاصلاً  
والذي يظن النجس على الأرض وصل على فانها لم تكون نجسة لا يجوز والأجزة  
ولوصل على الدابة وفي سرها أو ركابها نجاسة مانعة حتى مائة على أنها لا  
تجوز في المسبوط وأكثر من ثمان جودوه ولو قام على النجاسة وفي

وفي رجله تضاه أو جودباه أو حلاه لا يجوز صلوة إلا أن يخلعها ويغسل عليها  
وكذا الوسة النجسة بكم وسجد عليها لا يجوز إلا أن يكون منزوعاً وكذا الكوكب  
اسفل عليه نجسا وصل علىهما لا يجوز وإن نزعهما وقام عليهما جازاً ونجس نوب  
ديباج وثوبان نجاسة مانعة ولا يطهر صلوا في الديباج **وفاناسه طرائف**  
فموسم العورة والعورة أي ما يعرض ستره في الصلوة ولا يجوز النظر  
إليه والعورة من الرجل ما تحت الشرة منه إلى الركبة وعلم بهذا أن الشرة  
ليست بعورة والركبة عورة أيضاً لقول عليه الصلوة والسلام الركبتين  
العورة كرم العورة أعداؤة أغان من غيره لامن نفسه هو الختم  
وروي محمد بن شعيب عن أبي حنيفة وأبي يوسف راح نصها أي توجهاً  
بالقول أنها قال إذا كان أي المصل يحول الجيب فنظر إلى عورته أي  
عورة نفسه لا تصد صلوته وهذا هو الذي مشى عليه في صميتان في التمسك  
وبعض المشايخ جعل ستر العورة من نفسه أيضاً شراً من رواية  
هشام عن محمد بن حنفية قالوا أي البعض أعداؤون إن كان المصل إلى  
المحلول الجيب كيف اللحية بحيث تستر عيبه جيبه بالستر بجود صلوته  
وإن كان خفيف اللحية بحيث لا يغطي به عيبه حتى لو فرض النظر في  
جيبه رأى عورته فصلوته فاسدة وبه أي بهذا القول يفتي بعض المشايخ في  
الخلاصة جعل هذا قول محمد بن جرير والأول قولهما كما مر ولوصل إلى الإنسان عرياناً  
في بيت في ليلة مظلمة ولو نوب طاهر كره أو ربه ووقا در على التمسك لا يجوز  
صلوته بالاجماع وهذا يرجح القول الذي اتفق به بعض المشايخ إذا لم يكن  
وجوب الستر لحرف روية العورة لي زت الصلوة في هذه العورة ونحوها  
فعلامة وجوب الصلوة نفسه بالكل يمكن أن يجاب بأن العورة مستورة  
في مسند الخفاف والرؤية بعد استتارها بالنظر من فوق ومن اسفل  
لا يضر وبدن المرأة الحرة كلفها عورة لقول عليه الصلوة والسلام المرأة عورة