

وهو في الركوع لما اتم الله بهيبته المسؤنة فيه ويكره ان يثبت بؤبؤه او يمشي حذو
العيش فعل بؤبؤن بغير صريح والتلفظ لا غرض فيه اصلاحا كما عن الكردوي
وقيل العيش لعب للذرة فيه واللعب هو الذي في الذرة ويكره ان يرفع يديه
بان يحداه او يغيرها حتى تصوت له عليه الصلوة والسلام عند وقيل ان من
عمل قوم لوط وعليه في فكره خارج الصلوة ايضا او يشك بين اصحابه
له عليه الصلوة والسلام عند ان يفعل في المسجد في الصلوة اولى بالتهي
ويكره ان يجعل يده على خافته له عليه الصلوة والسلام عن الجهر في الصلوة
ويؤمقش بذلك على الاصح ويكره ان يقبل الحصى بكل حال الا بالان لا يمكن
الحصى من المسجد عليه بان اخلف ارتفاعه وانما من كذا فلا يشك عليه قدر
الغرض من اليه في سنة ح مرة او مرتين لان في روايتين في رواية مسوية
مرة وفي رواية مرتين وفي اظهر الروايتين انه يسوية مرة لا يزيد عليها لقوله
عليه الصلوة والسلام لا تمسح الحصى وانت تفضل فان كنت لا بد في علاقتك
ويكره ان يترجح في جلوسه الا من عذر في ثمانية جلوس السنون ولا يكره خا
خارج الصلوة في الاصح لانه عليه الصلوة والسلام كان جعل يعود في الصلوة
مع الصبي بالترجح وكذا عن عمر وان كان جلوس على الركبتين اولى لانه اقرب
الي التواضع ويكره ان يفيض عيونه له عليه الصلوة والسلام عند في الصلوة
ويكره ان يثقت بوجهه بينما او سئل لا لقوله عليه الصلوة والسلام حين
سئل عنه هو احتلاس كيثك الشيطان من صلوة العبد ولو انفتت به
تفسد وان كان يحوي كنيه فلا يكره ويكره ان يسجد على كور عمامته وقد
تقدم في بحث السجود وان يسهج قسدا يعني بقوله قسدا اهتبارا من غير
ضرورة وهذا اذا كان السهج صوتا فقط لا حرفا اي لا كالكلمة وكذا
لو كان له حرف واحد فلا بد ان اذا كان له حرفان او اكثر فانه يكون السهج على
حاستين ان شاء الله تعالى اما السعال المرفوع اي اعترض اليه فلا يكره

فلا يكره وكذا السهج اذا كان عن ضرورة على الاضغاط عن القراءة او عن
الجمرة هو اهم فانه لا يكره والا حرم ان يدفع سعاله ان قدر على دفعه من
غير ضرر يا حقر دعائه للادب اما اذا كان يحصل لضرر او غش قلب يدفع
فلا له في عدمه ويكره ايضا ان يرد اعطى السلام بالاشارة بيده او راسه
لان جوابه معنى ولو حصل حقيقة تعسدا كما ان رده بلسانه ففكره اذا كان مع
فقط ولو صافح سببه السلام شدت ويكره ايضا ان يحمل القبلي او يده بها
يشكك وهو في صلوة لقوله عليه السلام ان من الصلوة كثر غلها ويكره ايضا ان يتم
اي يخرج النخامة من حلقه بانفسه لشدته قسدا اي لغير عذر وحكمه كالترجح
في تقصيد ويكره ان يفض في فيه دراهم او دنائرا او غيره من لؤلؤ وكده
هذا اذا كان بحيث لا يسمع من القراءة عما فيه من الشغل مضافا انه وان مشوا ذلك
عن اداء الحروف ولم يتراه مقدار ما يجوز به الصلوة بان سكت او تلفظ بها
ليس بقراء ان قد صارت لتلك الغرض ويكره ان ينفخ وهو في الصلوة يعني بالنفخ
المذكور ليعني لا يسمع صوت الميم لحرمانه او اكثر فان سمع لصوت منقول
على حرفين او اكثر فسدت والا فلا يكره ايضا وان يتلعن المصلح ما بين سبانه
اي يكره لذلك ان كان قليلا دون قدر المحضه وان كان كثيرا زاد على قدر المحضه
فان صلواته تعسدا وكذا ان كان قدر المحضه في الصحيح ويكره للمصلح ايضا ان
يجهر بالسبحه والتميم وكذا بالقرآن والتعوذ في السنة ويكره ان يتم
القراءة في الركوع لانه ليس بركتها ويكره ان يعدا لا يبدأ بركتها اسم حيل اوجه
آية اي ان يعدا الايات والتسبيح وان بعد السورة اذا ذكرها في الصلوة يتبع
بالعبادة المحرومة العدا بالصاح وهذا عند ابي حنيفة ربح وقال ابو يوسف
ومحمد بن ابي اسير اي بالعد لان يحتاج اليه في مراعاة سنة القراءة في بعض
المواضع ولم ينس من اجمل الصلوة وفي ترك الوضوء المستعمل في
من مشائخنا من قال لا خلاف في التطوع انه لا يكره العدا فيه ومنه من قال