

ولو وضعت خارج المسجد والامام ويعقل التوم معها والباقي في المسجد القلوي
متصلة لا تكسر ولو وضعت على باب المسجد والامام التوم في المسجد يقصد
الاشغال فيه ومن دفن ولم يصل عليه صلى الله عليه وسلم لم يخلط على الظن ان يمشي
ولا يصل على عصبه الا اذا كان في حكم الكلب بان وجد اكره الميت او النصف معه
الرأس بحدوثه فالوجه لضعف مشقة بالظواهر لا يصح على ما عدا ولا على قطاع
طريق اذا تعلق الرب ولا يغسلان وان قفلا بعد وضع الرب او زارهما في
عليهما وحكم المفتولين بالعصية والمكابر في العصر بالليل حكم قطع الطريق
ومن قتل احدا بوجه لا يصل عليه ومن قتل نفسه يصل عليه خلافا لابي يوسف
رح ومن علمت حيوته عند ولايته باستماله او حركة غسله وصل عليه وكذا
لوضوح اكثره صيا والاعمال ولا يصل عليه وان سبى صبي وعاق فان لم يرب
معه اربوبه يصل عليه وان سبى مراهجه لا يصل عليه لان اسلم اهما
او اسلم الصبي بنفسه وكان يعقل الاسلام والسنة في جعل الجنازة عندنا ان
يحملها اربعون رجلا من جوانبها اربعة خلافا للشافعي ويستحب ان يحملها من كل
جانب عشرة خطوات لقوله عليه الصلوة والسلام من حمل جنازة اربعين
خطوة كفرت عنه اربعين كبيرة وينبغي ان يبدا بعقدتها فيصنع على يمينه
ثم مواضعها كذلك ثم يعقدها على يمينه ثم مواضعها كذلك وحمل الصبي
على الايدي او على من حمله على اللابة ولا يابس ان يحمله رجل واحد على يديه او
او يحمله على يديه وهو ركب ولا يابس ان يحمله في سقطة او طبق وكبره طعن
على الظهور او اللابة ويسرعون في المشي بها دون الحب وهو ضرب من العدة
ودون العتق وهو الخلق الفصح والمواد الاسراع من غير ان تعظف واكثر
المشي قبلها الا ان المشي خلفها افضل عندنا والركب يسير خلفها ولا
ولا يتقدمها الا ان يسجد كليا يؤذي بانارة العيار المشي افضل للملوك
اهد للجنازة اذا مرت به الا اذا اراد ان يتبعها وعاورد في الاحاديث

في الاحاديث من القيام بها مشيخ ولا ينبغي ان يرجع حتى يصل عليها ويهدا
صلى قفلا لا يصح الا بان اهلها في الجمله قبل ان يمشي ان يسجد اربعين غير
اذنهم وهذا لا وجه الا في النبي صلى الله عليه وسلم ان يكون مشيها مشكرا في ما تقدمنا
بالموت وما يصير اليه الميت ولا يتحدث با حاديث الدنيا ولا يطبخ ولا يصنع
ابن مسعود روى رجلا يصعبك في جنازة فقال له اتقني وانت في جنازة لا
كثرتك اهدا وينبغي ان يطيل الضمت ويكره رفع الصوت فيها ما ذكره وفاة
القون كما يترجم وفيه ترك الا في نكاحك في انفس وليقرا في نفسه ولا ينبغي ان
للتساوي يترجم معها بل يكره كما يترجم في زمانك ويكره النوح وشق الحبوب
ومشواخذ ووطئها ونحو ذلك لقوله عليه الصلوة والسلام ليس من ارجع
الجوب وشمس اخذوه ودعا يدعى اليه ولا بأس بان يركب بالرسالة
في الجنازة وفي المشي لقوله عليه الصلوة والسلام لا يعزب بوجه العين واليدين
القلب ولكن يعزب بهذا واشار الى سانه او يرحم وان كان مع الجنازة صا
صاحبه وانما يترجمه فان لم يترجمه لا يترك اتباع الجنازة لذلك وينكر تعقبه
واذا اشتمت الجنازة الى قبره الجلس قبل ان توضع عن الاعانتي واذا
وضعت بجلوسه ويكره القيام ذكوه فاصطنع ان وهو مفيد عدم الى جده والقرود
والافضل في القبر الفدان امسك والافاضل في ذلك بان تكون الارض نوعة
والهدان يحرق في جانب القبلة من القبر حفية فوضع فيها الميت ويقب عليه
الدين او غيره والاشق ان يكون حفية كالنهر وينبغي ان يها بالدين او غيره
ويوضع الميت بينهما ويسعف عليه بالدين او الخشب ولا يمس السقف الميت
قال في المن في اختار والاشق في ديارنا راحة الارض حتى اجازوا الا اجر
والخشب والحداد التابوت ولون حديد وشده في البسوط ويجوز ان يوت
من رأسه قال اذا كانت الارض رطبة او توت مع كون التابوت في جوارحه
مكروا في قول العلماء قاطبة وينبغي ان يوشق فيه التراب وتطير الطيور على