

علي توالي الاعداد الي اذ تبلغ عشوة وذلك في صورة
معروفة مشتهرة بام الفروج بالخنا المعجزة وتاتي
فنعول الي سبعة في زوج واخترين لابوين اولاب
او مختلفين فللزوج النصف ثلاثة وللخترين
الثلاثين اربعة ومجموعها سبعة فيقسم الممال بينهما
اسبعا للزوج نصف عايل وهو ثلاثة اسباع
وللاخترين ثلاثين عايلان وهما اربعة اسباع
ويؤام واخوين لام واخترين لغيرها ونعول الي
ثمانية كزوج وام واخترين لغيرها وكزوج وام
واخت شقيقة اولاب وتلقب هذه الصورة
بالمباهلة ويصير نصف الزوج في الصورتين ربا
وثمانا ويصير فرض الام في الاولى ثمانا وفي الثانية
ربعا ونعول الي تسعة كزوج وام وثلاث اخوات
متفرقات للزوج النصف وللشقيقة النصف
ولكل من الثلاثة الباقيات السدس وكزوج واخترين
لام واخترين

لام واخترين لابوين وتلقب هذه الصورة بالعزرا
لاشتمارها كالكوكب الاغور الي عشر ثم كزوج وام
واخوين لام واخت شقيقة واخت لاب وكزوج وام
واخترين منها واخترين من غيرها وتلقب هذه الصورة
بام الفروج بالخنا المعجزة لكثرة ما فرخت في العول
والاثنى عشر نعول الي ثلاث مرات علي توالي الافراد
الي ثلاثة عشر والي خمسة عشر والي سبعة عشر
فنعول الي ثلاثة عشر كسنتين وام وزوج وكزوجة
وام واخترين لغيرها والي سبعة عشر كزوجة
وام وولديها واخترين لغيرها وكجديتين وثلاث
زوجات واربع اخوات لام وثمان اخوات لابوين
اولاب وتلقب هذه الصورة بام الامل وبام
الفروج بالجيم المعجزة لانوثة الجميع وبالسبعة
عشرية بفتح العين والاربعة والعشرون وهو
الاصل الثالث من الاصول العائلية وقد يعول وتلقب