استدعاء التصديق الذي وسوا ممكن نفسه اياما اذ الموقوف على المحال
محال لكلا المعنى الاول فانه وان لم يثبت الدعوى لانها ايضا قالت
فانه قلت هذا ان بطلان اللازم الذي سلكه استدعاء التصديق تصور
الايقاع اغايتم اذا كان الحكم ادراكا هو مذهب الاوايل واما اذا كان فعلا كما مذهب
الاواخر وهم المصنف فالتصديق سيتدعي تصور الحكم اذ فلا تم بطلان اللازم
ولا يتم بيانه المذكور وقوله لانه من الافعال الاختيارية للنفس اه سندا للمنع
وقوله فتتوقف اه الخ تتميم للكلام السابق وبيان للمدعى يعني اراد ايقاع
النسبة الحكمية الموضعية بوجه ما فهو محصل انه لو كان المراد بالحكم الموضعي ايقاع
النسبة لزم من قولنا المفاد كل تصديق لابد له ان يراد اجزاء التصديق على اربعة
وهو خلاف ما قرره شراح الملخص وقولنا لا ما حاصله قوله وفيه نظر لانا نمنع
ازدياد اجزاء التصديق على الاربعة من قوله لابد فيه مستندا لجواز ان يكون قوله
والحكم معطوف على تصور المحكوم عليه وتصور المسند ومنع ايضا جواز ان يكون
الكلام من حذف المضاف والتقدير ولابد في تحققه كما اشار اليه الشارح وقوله
وجوه اه شروع للرسالة وهذا السند اقوى لانه ما ذكر من المصور من الدليل على الدعوى
المستفاد من قوله لا بد فيه من ثلاث اه لا يفيد حرفا من القصور
للتصور فلعل المراد بقوله لابد فيه لابد فيه تحققا لما كان دليلا واردا على دعواه مع ان
بيان تقدم التصور على التصديق طبعا لا يوقف على ما دعوى كون كل من التصور

جزء من التصديق واذا عرفت هذا فكل من السندين اقص وما اشار اليه
لقوله وفيه نظر ابطال السند فلا يجدي نفعا ولو حمل الامور على معنى الامر
منه العبارة اخص من قوله رحمه ولو صح حمل الامور على هذا اذ لا تنبيه
على صحة الحمل وما ذكره من دعوى ظهور الفساد ولزوم كون ذكر الحكم لغوا
مستقيم نظرا الى ظاهر كلام المصنف ويمكن دفعهما من بنكلفة وهو ان
المكلف له عن ظاهرين واما دفع الاول فبامكان اعتبار انضمام مقدمة مطوية
لظهورها مع قوله لامتناع الحكم ممن جهل اه والتقدير لامتناع التصديق
بدون الحكم وامتناع الحكم ممن جهل احد هذين الامرين واما لمكان دفع الثاني
فبامكان اعتبار مقدمة مطوية لظهورها ايضا والتقدير وكل
تصديق لابد فيه من التصورين والحكم ومعلوم ان الحكم لابد من تصور قال
الشارح لان شغل المنطقي من حيث انه منطقي بالالفاظ لان المنطقي من حيث
هو منطقي باحث عن احوال اليس المنطق فالمنطقي من حيث هو منطقي لا يكون
باحثا عن احوال اللفظ والغرض من مباحث الالفاظ المذكورة في كتب الفن
ليس من المنطوق كما ظن طائفة من كلامه انها ليست من النحو والصرف
وغيرهما من العلوم العربية ايضا فالتقييد بالحيثية لكون منطقيا
ليس للاحتراز من حيث كونه لغويا او صرفيا او نحويا مما تتعلق بالعلوم
العربية بل على ما قد يشعر به كلامه للاحتراز عن حيثية كونه مستفيدا

Copyright © King Saud University