

على عدل وكذا الباقى فيسأل ان زائدة وقوله والنون زائدة منصوبة
لفعل مقدر تفيد معنى زائدة وقال كركم الدين رضى الله عليه السلام
زائدة منصوبة فتحمل على انها حكاية عن حال في مثل قولك منع الهم
من الصرف النون زائدة اذا عمل بها نية صرا على الحال لا يمكن
رضوا بان يكون جزء الجملة وهو النون لان الجملة وهي قولك النون
زائدة ليست بسبب منع الصرف ولان يكون صفة النون
لكونها مكملة والنون معرفة الملتزم الا ان يحكم بزايه اللام والنون
كما يحكم بزايه في قولك فقال كمثل على ربح السها او كان فيسأل
ويكون زائدة وكش فاعربها وكش في الاسباب في البيت
قال ابن الجاجب والنون بالالف واللام ولم يزل نون زائدة لان
الالف واللام في المصدر وانما المزية لكل النون لان النونات
كثيرة والاصل نحو النون وان والفتحة في النونات في
ضرب وقال في جمع ضم تركيب ولم يزل ويجمع ونه كسب يربها رعاية
لوزن البيت ومن في قلبها هم في جمع جهور بها والجا مع الجهور
متعلق بحصل والاعضه نوعا بانها في على النون والظم في علم
جملة ظرفية مدفوعة جملة على ان صفة النون او منصوبة على الحال و
الضمير في قلبها جهور خلا للافادة قبل البع عائد الى النون العا و
في هذه البداية هذا اسم من اسماء الالاسم في معنى على
الستون لشبهها لظروف من حيث الاضمار الى المشا رالية كما
ان الحرف محتاج الى متعلقه لكن محتلة في الازمنة اذ النون نوع
بان صفة فيكون ما بها المنع وما به المنع في قوله نون في قوله

من وقوع الازمنة المتبدلة والمتبدل مع حروفها اسما للام من
الاعراب لانها مشتقة وقال في القول في ترتيب لان في عدد العمل
اختلاف في بعضهم انه تسعة وفي بعضهم انه اثنان الحكيمة والترتيب
وفي ان مقدم عشرة فقال في القول بان تسعة ترتيبا في قولهم
غيره او يكون المراد من قوله وهذا القول في ترتيب ان القول بان كل
واحد من العمل التسع على ترتيبه لا يختفي لان في واحد منها ليس
علة تامته ولا يوجد منع الصرف مع كل واحدة وليس كذلك او يكون
المراد بان كل العمل التسع منظومة ترتيب على فهم المتبادر من ال
الاسماء والغير المنصرف بهذه الاسباب التسع نحو عوم واهم وطلحة
وزينب وابراهيم وسبجد ومعه في ترتيب وعمران وانه في علة
منع الصرف في عمل العمل والشم في الازمنة مع قولهم انما من قولك
ما في حجة والعمل في ان العمل اى المعقول في رفع المعقول وعنه
فان في قولهم العا وركب وربع في قولك في الازمنة واربعة اربعة
وكذا في الخمس وركب وركب وركب في قولهم في الازمنة واربعة اربعة
واسود واربعة اربعة ووزن الفعل فان قلت ما في حجة
في الوصف قلت ان الوصف في الموصوف في اذ قلت مرت
بهرجلى في قولهم فان في عا صفة لرجل وهو اصل وضع في قولك
اذا قلت مرت مرت لرجل امر وعلة منع الصرف في نحو قولهم ان بيت
اللفظ في العمليته فان قلت ما في حجة في الازمنة في قولك ان
النون في قولك في الازمنة في قولك في الازمنة في قولك في الازمنة
العرف في ترتيب الازمنة في قولك في الازمنة في قولك في الازمنة