

منصوبة او مجردة فلم يعتدوا بالحركة الحادية فلذلك لم يعتدوا
بالحركات الحادية وترى من حروف الاصطلاحى فان قلت ما علمت قلت
التقى عن علامات الاسم والفعل وكذا العوا ابتداء لوقوعها في ابتداء
العلم واللام حرف من حروف الجارية والباء ضمير بارز في قوله تعالى
يا ايها الذين آمنوا اذبحوا وجوهكم لله لا تاجعوا
الى الاله والجار مع يجوز متعلق بمرجع الجمل في قوله تعالى
من رفوع تقدير بانه مبتدأ متوقر والمبتدأ المتوقر مع بضم السين لا تقبل
لها من الاعراب عند الكوفيين الا طرف من رفوع تقدير بانه من عمل
للفظ والظرف مع فاعله جزمه نظرية لا هي لظن ان الاعراب لا يخلو
من نية واللام من الاعراب التقديرى والمجلى ان التقديرى انما يستعمل
حيث استحق الحيز الاعرابى لا نظم في الاعراب لظن فاعله
وهي الواو والياء والراء والمجلى انما يستعمل حيث استحق الحيز الاعرابى
لاجل سائر عيها وقفت في محله وفي غير محله فيظن في الاعراب انما
من الاعراب في الحيز الاعرابى انما يخلو من التقديرى في حرف
اجزئت من الاعراب على ثلثة اقسام لفظية وتقديرية هي في الاول في
جزم مواضع احد هاء في اخر حرف نحو زيد وغيره نحو جاز زيد
ورابت زيدا ومررت بزيد وكذا غيره وما الى اخره في حكم حروف الصريح وهو ما
تقدير الامة مفصولا وكذا غيره وما الى اخره في حكم حروف الصريح وهو ما
اذ به يا واو واوس كس ما جسد نحو طيب ودلو فانها في حكم حروف الصريح
في محله كما كانت النون نحو هذه الجلي ورابت طيبا ومررت بظبي وكذا
وايها في الامة المفصلة للمضائق لا غير ما لم يتصل بخلافه واخوه
وفوه وهو ووه ووه وما في حيز الجوز وايت اياه ومررت بابيه

بابية وكذا غيره في النون نحو جاز زيد ورابت زيدا
ومررت بزيد ورابت طيبا في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب
ومررت بالزيد ويحيى برأولو وعش شرس واخوانه ونحوها مسما في
كلامه في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب
بابية نحو رابت طيبا ومررت بكلمها فان الاعراب في الاعراب في الاعراب
والنونية ويحيى برأولو وعش شرس واخوانه ونحوها مسما في
حروف الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب
التي في الواو والياء في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب
عن الواو والياء في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب
كان تقديره بعد قبول الالف الحركية ما دام الفاعل والياء ما اضيف
اليه والمنكحتم نحو واخوه هذا خلا من وايت خلا من ومررت بظبي اذ
مجموعا نحو هذه مسما في ورابت مسما في ومررت بظبي
فان اعراب هذه الاسماء تقديرها ايضا في الاحوال الثلثة في الاصح
وقيل حالة الالف لفظية لوجود الكسرة فيها وما اجمع المتكلمون ان
اذا اضيف اليها الالف لم يكن في الاعراب حالة النصب في الاعراب لفظية
نحو رابت مسما ومررت مسما فلو جرد اليها التي هي كالتالي
النصب في حرفها لا تقديري في الرفع نحو رابت مسما في الاعراب
في الالف المدخلة في الالف المنقلة عن الواو التي هي علامة الرفع مد
في الالف فيكون الاعراب وحالة الرفع تقديري وفي الالف ما في الاعراب
حكايا جملة منقولة نحو ن تطير شرا علم شفرة في الرفع في الاعراب
تقديري في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب في الاعراب

195
غية