

رجلا من اركان الاركان من البيت بالحدس ويجعل تحت ابط
ثم يخرج وقال تارة تارة تارة تارة تارة تارة تارة
ابطوط وحال البيت ففعلت ابطت فالتقطت ابطت
فعل الحظي من زيد ان استغفر من يقول فرب زيد ذلك
لان لكل اسم كانه من اصل واحد وان كان للاعراب في
وهو نحو قوله عشر على عشرين في الشريعة فانه
عشر على كعليان وهو الاصح وقد يجرى عليه العراب وعلمهم
العرف وادبها الكسبية المنقوصة وهي الكسبية التي اواخرها ياء
مكسورة ما قبلها نحو الفاضل والرائي فان اعراب هذه الاسماء
الرفع والجر تقديره نحو الفاضل ومرة بالفتح بالسكينة كالتشكيل
الضمة والكسرة على الياء وحالة النصب لفظه ففعلت عليها
مخزبات الفاضل والنصب وقد جازت السكينة في حالة النصب ايضا
للمرة في قول الشاعر عزمه ملائمة عتبه مهلا مولانا لا تشبهوا بيتا
ما كان مدقوقا ولا شبرا فزان مولانا بالسكينة في حالة النصب
لان مدقوقا لا يهل المقدر ابدال عتبه مهلا وان في مثال اعطى القوس
باريد ما كانت كوز حال النصب وكذا في حالة التثنية ان اعترضت في
رفعها وجرها دون النصب في قول الشاعر في صفة ممرته بقا
اصدق في استغفرت الفضة والكسرة على الياء في قوله فالتقى
سكن في قوله فالتقى دون التثنية لان التثنية للمعاملة وهي
التثنية في الابدان ايضا في قول الشاعر ممرته بقا في قوله فالتقى
الجر منصوب تقديره لانه مفعول ولا يجره لان قوله لا يجره الكسرة عليها

حكاية ونحوها بالاصح مضافا اليها فيكون بعد خروجها من صياغة النظم
وراثت صياغة النظم ومرة بصياغة النظم فان اعرابها بالاولى في الابدان
نصب وجر الكسرة استغن عن اللفظ مما في السكينة بعد هي وهو الام
لام التثنية والنوم فالجوز الذي به الاعراب على مفعولها فهو منصوب
تقديره بالجر في الابدان اعصابا لفظه على المعنى وهو لفظ وليس في اللفظ او
ولا ياءه وقد لفظت ملاقيها كمن بعد بيتي اي كمن كان من جنس النظم
وان اسم الذي اوله امة وصل نحو جاني صياغة بيتي الامة فمفعولها
سكن كقولك صياغة بيتي وصياغة بيتي كان الورد والابن مفعولها
بها في قولك صياغة بيتي صياغة بيتي صياغة بيتي صياغة بيتي
الامة ازا لاقى ناسك بعد ما وهي معترضة بالجر في تقديره نحو جاني
ابو البشر ورايت بالبشر ومرة في البشر في صياغة بيتي صياغة بيتي
مضادة ولا فها سكن بعد ما حالة الرفع نحو هذا في بيتي
اعرابها بالاضافة لغير النصب والجر نحو نظرت في الشعر اليك رايت
تقوى انيت ومرة كسر ابا فيهما لان اعرابها بالياء فيكون مفعولها
لفظها وهو على الابدان اعطيت الكلام في هذا المقام لان منزهة الابدان
فيما جنت حيايد واما واثنان في الاسماء المنيحة كالصواب والمضمر
واسمها الاستغناء كالفعل في الغيبة والجر في الابدان مفعول
بانه مبتدأ فان قلت ان اللفظ واللام في قوله الابدان مفعول للموند
الذي في اي العن الاول ويجوز ان يكون للموند الذي هو المعروف بالاصح
اي اللفظ واللام اي الاسم الناصب مفعول على وجه التثنية او المند
مفعول جملة اسما في قوله صياغة بيتي صياغة بيتي صياغة بيتي