

في المبتدأ المقدر مع خبره جملة اسمية مرفوعة المحل لانها صفة
طاس وعدا وخطا على سبيل البدل تقديرا هي الحائنة للكتابة
اي في هذه الثلاثة معنى الاستثناء اذا جرت ما بعدها
تكون حرفا واذا نصب ما بعدها يكون افعالا وفعالها مفعول
والاستثناء في اللغة حرف فتح استثناء لان الاستثناء
مصرف عن المبتدئ منه او الشفع في استثناء راء في استثناء
شفع بالمبتدئ منه فانهم قالوا استثناء الجليل في المفعول
له وضوء احد طرفي الا طرف الاض ومفعول او ابتداء ومفعول
تقديره بان مبتداه الاستثناء مجرور بان مضاف اليه المفعول في الاستثناء
هو ضمير بار مفعول مرفوع المحل في مبتداه لان راجع الى المبتداه
الاول آخر مرفوع بان ضمير المبتداه لان والمبتداه الثاني مع خبره
جملة اسمية مرفوعة المحل لغونها خبر المبتداه الاول ومع خبره
جملة اسمية لا محل لها من الاعراب لانها مستأنفة الثانية
مجروقة بالثبوت مضافا اليه الاخرى على دخل في الاول حرف
من الحروف الطيبة وما موصولة لاجلها مضملة في ضمير عايد اليها
ودخل مفعولها من وفيه حرف مجهول حجابا والما ضمير بار مجرور
المحل راجع الى الموصول والبار مع المجرور متعلق بدخل منصوب
المحل بان مفعول فيه غير مصلح والاول مرفوع بان في محل ارض
والصعل مع ما عمل في جملة فعلية صلة للموصول والموصول صلة
مجرور المحل بعين والبار مع المجرور متعلق بالآخر مرفوع المحل بان
مفعول به غير مرفوع لان قلت الاستثناء يدخل في الحرف فيكتف

تكتف اخرج فقلت المراد بالآخر حرف لكم عند التصريح والنقص عليه
مخوما جاتي القوم حاش زيد ما حرف في جاتي فعل ومفعول
والقوم مرفوع لفظا بان في علة متعلق بها حاش حرف مجهول
اجارة زيد مجرور بها والبار مع المجرور متعلق بها جاتي مرفوع المحل بان
يدل عن القوم بدل البعض من الكل ويجوز ان يدعى منصوب المحل على
الاستثناء والحق في الفعل الك في مهابطة حرف الجر او
حرف الجر عن الاستثناء والمذهبيين فان قلت يلزم من ان عمل الجر
والنصب في حالة واحدة وهو حاش اقلن انه حاش بان عايد رين
ان عمل الجر بان حرف الجر يعمل التنصيب بان عايد رين لان الاستثناء
اذا قلنا عجب من ضرب زيد عجب ان ان الضرب يعمل لفظا ويعمل
الرفع تقديره فكذا حاش يعمل لفظا ويعمل التنصيب ل
هذه اما في بعض الشرحين وفيه نظر لان خلا وعدا اذا كان
فعلين يكون ما بعدهما منصوبا على المفعولين مع اجتمعا
للاستثناء واذا كان حرفين يكون ما بعدهما مجرورا يكون
في محل التنصيب مفعول به لهما اقول في يلزم ذلك المعلوم وهو
ان يعمل الجر والنصب في حالة واحدة فن كل واختلف فيكون
حاش حرف مرفوع في حرف جر عن الزيادة النحوية ومنه يبيوت
ومعنا التنبيه فيكون ما بعدهما مجرورا ويدل على ذلك قول الشاعر
حاش اربط بان ان به صتا على الملامة والشمه وحاش
فعل ماض هين جانب عن المبتدئ في لم يكن ما بعدهما محذوفان بل
منصوب بان من مفعول وفي علة ضمير مخوما جاتي القوم حاش