

مضاف اليه نحو واعراب الهمزة كاعرابي وهذه الاعراب ابتدائية هي
 اسم من اقسام الالف مرفوع الخ لانه مبتدأ البنية مرفوعة
 بانه صفة لمنه المتبادر الالف الالف مرفوعة كحرف الجر والالف
 مرفوعة كحرف الجر مع الخ مرفوعة كحرف الجر مرفوعة كحرف الجر
 مع حروف جمل اسمية لا تخلو من الاعراب لانها ليست نطفة ومعنى
 الواو ابتدائية ومعنى مرفوعة لانها مبتدأ المندى مرفوعة
 تقديرها بانه مضاف اليه المعنى هو ضمير بارز من فصل مرفوع الخ بانه
 مبتدأ لان راجع الى المتبادر الاول المطعوب مرفوع بانه خبر المتبادر
 الثاني والمتبادر مع خبره جمل اسمية مرفوعة الخ بانه خبر المتبادر
 الاول وهو خبره جمل اسمية لا تخلو من الاعراب اقبل مرفوع
 بانه قائم مقام في عمل المعلوم والباء ضمير بارز من فصل مرفوع الخ بانه مضاف
 اليه لا لاقبال راجع الى المندى نائب وهو اسم في عمل خبره بانه جمل
 للحروف في عمل ضمير مستتر فيه راجع الى حرف نائب منصوب بانه مفعول
 فيه لكن نائب او نحوها مرفوع الخ بانه مضاف اليه المتبادر والمراوثة
 لفظ الفعلية لفظا بانه ضمير من نائب مرفوع الالف المندى المستقر
 اسم الفاعل والمفعول به والنجم هنا بمعنى المفعول ثم ان مثل في
 النداء مقام ادعوا لفظا نحو ما زيدى ان يا قائم مقام ادعوا لان
 اصل ما زيدى ادعوا زيدا وانما حذف الفاعل واقام مقامه على لانه
 فان الفاعل هو اسم الاجناس راجع الى اصل فعل ان يا حلا وان حلا
 يا زيدا جملة فعلية لانه لا اجناسية في الالف بانه مفعول
 لانه مرفوع او تقديره منصوب معطوف على لفظا نحو ما زيدى مرفوع

اعرض الى ما يوجب اعراض وانما يوجب حذف الفعل من الالف
 حرف النداء قائم مقام الفعل ونائب مضاف قائم مقام الجمع بين
 نائب والنوب فلم يجر ايضا كالفصل عند حذف حرف الالف
 لانه لا يثبت بالاجناس ثم ان المندى مرفوع ومرفوعة او مرفوع
 او مضاف على ما ذكره في الاول على ضربين احدهما ما كان مرفوع
 نيل الالف نحو ما زيدى والثاني ما لم يكن مرفوعا نحو ما زيدى
 الالف مرفوعة بل كقوله وانما مرفوع من حيث انك قلت على واحد من
 الجنس وخصه بالنداء نحو ما زيدى ان يقول الرجل انتم لم يجر
 في هذا واحد ايمنه وهو المندى المندى المرفوعة بانه مرفوع
 ما يجره بلسان كان ما يجره بلسانها المندى المرفوعة بانه مرفوع
 او واو نحو ما زيدى مع ان اصله يكون مرفوعا منصوبا لان
 مثل بهما كالحرف المخطاب وتكون ادعوا من حيث الاداء والتميم
 والمخطاب ووقوعه مرفوع والمراوثة بانه مرفوع والمندى
 ويدل عليه قوله من على ما يجره به او وليس من على ما يجره به او
 هو ولا ذلك بل هو من نيل النداء جمل بعد النداء على البناء
 الذي كان عليه قبله وعلى الحركة ثم وضع السين ورفعيه ما يكون
 البناء فيه عارضه وبين ما يكون البناء لازما وعي الضم لانه
 لم يكن ساقية على الفتح لانه ليس الحركة الاعرابية بل الحركة التي
 هي الاصل في نحو ما زيدى المندى المرفوعة لانها ليست بامتنان
 الى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى
 المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى المندى