كاف ذلك في التي كي للخطاب والمفتوح الاعراب والكاف كي في زيدك
في الوجه الثاني ضمير بارز مجرور لاضافة المصدر اليه والتي وك نحو زيدك
زيدا اي امهله وهذه الجملة تفسير لما قبلها وتا نسها بلة وهو اسم
لدع اعرابه كاعراب رويد مثاله نحو بلة زيدا اي دعه واترك اعرابه
كاعراب ما قبلها وقد يكون مصدرا بمعنى الترك فيضاف فيقال بلة
زيدا كما يقال ترك زيد بمعنى اترك زيدا اترك وتراكها وتناسها اي اترك
وامنعها وبستوي فيها اي في بلة الواحد والاثنان والجمع والمذكر
والمؤنث كما في رويد تقول للمذكر يا رجل بلة زيدا ويا رجلان بلة
زيدا ويا رجال بلة زيدا وتقول للمؤنث يا امراة بلة زيدا ويا
امراتان بلة زيدا ويا نسا بلة زيدا وتا لها دونك وهو اسم
لخذ اعرابه ظ مثاله نحو دونك زيدا اي خذ زيدا وراءها عليك
وهو اسم للالزم مثاله نحو عليك زيدا اي الزم زيدا وعليه
زيدا اي اولينه وعليك ظرف من الظروف المضافة في الاصل
وقد جعل ههنا اسما للفعل ان الظروف تنوب مناب الافعال
وتقع عنها فجعلت ههنا اسما لها وعلى هذا دونك والكاف
فيها عند البعض كالكاف في كونها حرف الخطاب اذا كانت في موضع
جر لوقوعها موقع الظاهر ولم يقع وعند بعض اخر في موضع
جر بخلاف ذلك الان ما قبل الكاف في ذلك غير عامل وما قبل
الكاف فيها عامل وامتناع وقوع الظاهر موقع كاف فيها للمؤنث
للاجراء للخطاب وقيل الكاف في عليك زيدا ضمير يؤكد فيقال عليك
نفسك وعليكم اجمعين زيدا وحامرها وهو اسم ظ مثاله نحو تا

تا زيدا اي خذ زيدا وتلحقه الكاف فيقال تاك فتصرف همزة ها مثل
تصريف كاف ذاك فيقال ها وتا تا وتم كما يقال ذاك ذاكما
ذاكم وها تا امراة وتا وتا امراتان وتا وتم يا نسا كما يقال ذاك
ذاكما ذاكن ويجمع بين الهمزة والكاف فيقال تاك تاكما تاكم
بفتح الهمزة فيها وتصريف الكاف ومنهم من يقول تا بكسر
الهمزة على زنة رام ويصرفه تصريفه ومنهم من يقول تا وتبوزن
هب ويصرفه تصريفه فيقال هاء هاء اهاء اهاء كما يقال هب
تا تا بوا وكما يقال خف خفا خافوا وساكسرها
حيهل وهو اسم لائت مركب من حي وهل مبني على الفتح لخمسة
عشر وبقال حيهلا بالتنوين وحيهلا بالالف واصل هذه الالف
ان يلحق في الوقف كالحاق في انا ثم يجري حكم الوقف في الدرج مجرى
حكمه فيه اي في انا في قوله انا بوا النجم وشوى شيء ذكر هذه
اللغات سيبويه وزاد غيره حيهل بسكون اللام وحيهلا
بسكون الها وفتح الها وحيهلا بسكون الها منونا
وحكى سيبويه عن ابي الخطاب ان بعض العرب يقول حيهلا الصلوة
وقيل وحيهلا بتخفيف الها وروي حيهلا بتشديد الها
واسكان الها على باستثقال توالي الحركات واستدرك
ذلك وقيل الصواب حيهل بتخفيف الها وسكون الها
وان هذا التعليل يصح قبل الاضافة يستعمل حيث يعني قبل
ومنه قول المؤذن حي على الصلوة وحي على الفلاح وقال الا
ابلغا ليلى وقولا لها هلا وقيل حي اسم فعل وحده وهو اسم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)