

او بالكل على الاصيل وان اثار الطابا حدها اخذ الاخر بكنه ولو  
 افترق المفاوضان اخذ الغريم ايا شئ بكل الذي ولا يرجع حتى يودي  
 الكثر من النصف فل كانت عبديه كتابة واحدة وكفا كل غرض صاحبه  
 فما ادى احدهما رجح بنصفه ولو حررتها اخذ ايا شئ حصته  
 من لم يعقبه فان اخذ المعتور رجح على صاحبه وان اخذ الاخر لا من  
 ضمن عن عبده ما لا يؤخذ به بعد عقده فهو حال وان لم يسمه ولو ادعى  
 رقبته العبد فكفاه رجل فمات العبد فبرهن المدعى انه له ضمن  
 قيمته ولو ادعى على عبده مالاً او كف نفسه رجل فمات العبد بوي  
 الكفيل ولو كف العبد عن سيده بامر فعتق فاداه او كف سيده عنه  
 واداه يعقده لم يرجع واخذ على الاخر كما لحواله  
 هي نقال الذين من ذمة لا ذمة وضعت في الدين في العتيق أيضاً المختار  
 والمحال عليه ويرى الجيد بالقول من الدين ولم يرجع المختار على الجيد  
 الا بالتوى وهو من حواله والمجلف ولا يثبت له عليه او غير مفلسا  
 امكان باسلك

قار

كتاب الرقبة  
 اى البرهان في معرفة الالف الحروف في نظ  
 اربعة المصحف  
 ١١٦ هـ  
 ١١٤٥ هـ  
 كتاب النجوم  
 ١١٤٥ هـ  
 ١١٤٥ هـ

مسفاح  
 ام دار  
 امست