

عزفة وركعة إذا اردت ان يكون يوم يوم بعينه فاصرفها الى العزفة والمائيت ومن
شال الى اكثر من بيت له يوم الحجة غنوة هكذا في منصرف وتقول انك استرك
فلا تصرف فان لم تصرفها من يومها وذلك ان اخرها مطلقا في بيت التزويل والندم
بكرة واستعملت في يومها اكثر من سنة الحجة وشدت في ايام من القدوة والعزفة
ومعها ما نقله في بيت عتبه فانك يوم تصريف

ظرف والارمان باعتبار يوم الظرفية وفراقتها في زمان منصرف وغير منصرف فالاول
ما جاز ان يعقب عليه العزاف اليوم ويصير قول في اليوم والجزء طيب فمذاهب الاجاز
عنه والشا في ما زعم المشرك ان الذي يدين يوم بعينه وبكر وقول ذكرناه والظرف
الظرف ان كان منصرفا جاز ان ترفع في منصرفه في يومه في بيت التزويل الى الجاهل
معلومات وبقا من يوم الجمعة وان كان غير منصرف لم يجز الا تصبه كموال وما ولسنا
سواء اذ اعنيت مساء لليلك

اما المكان والحيات انك مثلهما في بيت خلفت حيث
وعكسها في بيت امام يشده وتلقها في بيت امه
المكان فبالا من التمكن واختلف الحكماء في جوده في بيت الا في بيت الجوهري في الجاهل
وقيل ان الجاهل بالجمع كله وهو صيغة الظرفية لان الفعل لا تصرف كل شيء وهذه
الحيات التي لا يدركها تجزئها وهي بيعة ومسة وضار وفوق وطقت فبده كون
ظرفا لا يذنبه لانه المشهور الا في بيت لان اسمها لا يذنبه اللذ والفا فاليه تصير
بيعه وهم جتوا وفي بيتي تقول من خلفك والجلوس امامك
منه جناح وعصا جازا ومعه تلقاه كذا ان آء

مع هذه الاسماء مكان المائيت من ايامك ويقال في بيت اناه وكسها وكذا في بيت
ويقال جده في بيتي جلاه وفي بيت التزويل واذا من ذهابها لهما وقد استعملوا في بيت
مصد وبعني لهما في بيت كل انك في بيتا وانا كذا
ودونها وكذا في بيت ومع فمعه وشبهها في بيتا جمع

لذون معنيان احدهما الذي من الشين والشا في الجاهل بينك وبين غيرك غالبا كما في بيتا
وهذا الذي في بيتا تقول في بيتك وامامك في بيتها الصم والفتح والكس وهو الاصح
واستعمل انك لم تحضرك واستعملت في بيتا اوتينا وامامك معناه المماجية تقول
جاويد مع بيت فان ذكرنا مع الفعل لم تصفها تقول في بيتك وبكرت بما وانما كانت هذه
نظروا لانه الشا في بيتا من بيتا

وهكذا الفعل في بيتك كليل والفن في بيتك
هذه الاسماء تكون في بيتا وقالوا في بيتا في بيتا فاشبهت في بيتا
بالانفصال لانه في بيتك من بيتك في بيتك في بيتك في بيتك
فما في بيتا في بيتا في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك
والظرف قد يتخلل بيتا كقول من قبل ومن وراء

ومن الظرفون انما ياتي في بيتك ويعبد وشا في بيتا ووزاء وفوق في بيتك والشا في بيتك
هذه اذا صرفت في بيتك والظرف والظرف في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك
واذا اوردت في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك
ما كنت في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك

وفي بيتك في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك
اذا انك في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك
مجانك في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك
العزف المقصود في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك
لا تويي معه في لانه فاعمل

ولا تصرف في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك
كالدار والحمد والاسواق والشا والمشرق والجراف

اذا كان المكان في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك
في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك في بيتك

الدار