

ومن توي الأعمار غير بد والأذن والرجل وساق الخلد
 الغيب التي هي شيوخ الماء مؤنثة وكذلية وله تعالى تعزيب وعزيبا توي الجنب قوله
 عليه السلام جعل الماء من شدة لغير نامة والبدعي النية مؤنثة وفالك
 حسان التي هي صفا الله عليه وسلم من الكبر وجب عليه الشكر وذكر الله سبحانه
 وحجل عليه قوله تعالى ولا يقول ذلك المبطلون في علم البيان وأذن
 الدلو والصور مؤنثة أشد البود في وصف دلو
 واسعة المدخ ادبران لثان لها عنان ونسب الأذن والرجل النطقة من
 الجراد مؤنثة لأنها بمعنى الطبيعة والداوية وساق البصر مؤنثة لأنها كالاشراق
 التي هي البصير وحصد أي قطع
 والذو العرش والصعود وسفد جسمه والذو
 الدار المتكسر والبدل الصفا كاك في ثابت المسكن
 بادا أو شوبه لغيرها عما وما يغيبك من مائها وتالوا في البدر الزاد
 نعمت اللذ والعرض النطقة من الأرض وهي مؤنثة وكذلية ما أشد المفضل
 لعل الأثر من بعد جمانه بمرور على أن الجناح والوجود مؤنثة وهو
 ما يصعد منه من الأرض فأذا أخذ وفي وجوده ككثرة وكذلية أثبت سفر قوله تعالى
 وما بعد من الأثرين وكذلية أثبت جسمه قوله تعالى
 وقال المولى اشتتت من الكفار وهي البئر الجيدة القدر والذو
 جماعة الإبل من الثلاث إلى السبع وفي الحديث ليس في ما دون حمر قد صدقة
 والليل والعمة والحزون والكافر والفلس والحزون
 ذليل تأنط ليل قوله عليه السلام الجبل معقود بنواصيه الخبز واشتقاقه من الخيل
 لأن فيهما من الأواحم مؤنثة وكذلية قول الشاعر
 وأدله دود حاف وصبية وإذ أنه ليست كحضان
 فيها من وجبين أحدهما قوطي في واحد فاعمة والشايب خصصه إياها

بالنار

بالنار واشتقاقه من الغنمة لأنه لا يسقط منها شيء والخز مؤنثة فأذا اشتج بذر
 وصفت بذلك لأنها جزاء يقطع يستوي فيها الذكر والمؤنث والكافر مؤنثة
 وكذلية قوله تعالى فبئنا جميعها الكون وكذا توي
 الآية إذا كان فيه الشريك والفوز من الوزن كذلية من النساء وكذلية تأنطها
 قول جعفر وثود فلو جيب من فاتها استجبال مستور أو شبي بواكبها
 ولذو مؤنثة لأنها كالأصعق في الصور والأصل عدم الاختلاف وهي لا يبدل بنية
 وعزيب وضرب والطبت والخجوق والظن والفلس
 العرس مؤنثة كذلية قول الشاعر أنا وجدنا منس الجناط
 ليمة منومة الجواط والضرير الجعل الطيف وقال الأبرص وكذلية تأنطها
 قول الشاعر وما ضرب بيضاء بشي كذوبها دقان فعدوا الكاذب فبنيها
 واللسنت مؤنثة قال الشاعر أن رأيت هاتج الطيش تونين على الشرايط والذو
 وبئال طست ولسن وطسة فأدجمها فالأطاس وطسوس والخجوق مؤنثة
 وكذلية قول الشاعر الميقتات والأناير وهي معربة واسلمها بالذو
 شجيبك تعبه أنا في مجيبك وميقتات الميم وقد جكي تحقوف والظن مؤنثة
 وكذلية قوله تعالى كذا في تراعة والذو لغة في الجبل يستنقع فيها الماء ودليل
 تأنطها ما أشد البرق رحمة الله ليها على تلعة حشيت به وفلساوت ماء يهتت عاتهم
 والشمر والذو مع النساء كذا قولهم مع الأوزا
 دليل تأنطها شمس قوله تعالى والأرض مؤنثة وكذلية قوله
 تعالى والنساء مؤنثة وكذلية قوله تعالى
 وقدم مؤنثة وكذلية قول علقمة
 وقد جكون مؤدا الرجل يستحي بهم من يدمة الجوزاء منهم ووزا مؤنثة
 وكذلية قولهم ينجس بها أو ينجس بها أو ينجس بها أو ينجس بها
 فزي وشبهها إذا صعدتها وكذا الجاهل إذا توبها