

التأنيث

وعاين والشافيا لباة الأجا وواضلا لاف قلمها او جل بينهما جزف كسبيل وسينا ن
التاثلث انلا بلا لاف من اية كمال وروحي واعي وابع السبع انلا بقا عين
واو كسوة كاف وناو الح امل ان جزف مجرى المشا ليد لي كسبيل ليد
لويست منه تولا معها القلت جيلت جيزت انا ادر طلب المشا اكله وذل كما
يوكه كقولك رايت عجاذا وانبا في كلين كقولها عالي والسمر وشاها اميل لنا كية
تلاها واما الراء تاينت شبا لشفها كالعبرة جزفتها فان كانت مضمومة او موحدة
مؤنثا لاللة كقولك هذا جارك ورايت جارك وقولك الجاهلة فان شئت ورايت
خطا وان كانت كسوة كانت قوي من غيرها في تالا لاللة كما شئت في الهم
والفتح لا في جزف من غير جزف كسبيل وذل جزف الراء في وقولك عاين
عنا لاللا م

والهاء التأنيث فاما بنت بعد حرف بعد هاء بنت

و في ذلك غير شئت كينة وقفا ومثل وقد

شبهوا هاء التأنيث بالفتحة فاما الراء في الفوق وهي ذاة السنين اذا وقف
على حصة عشرين فانهما افركت بنت لدرهم فالهاء كظلمة والجيز
كبنية والفاء مشبهة والياء مشبهة والراء عترة والياء رانية والنون حبيبة
والياء حيو واللام اذلة والذال لزة والواو قوع والذال عترة والسين عيشة
والهم حبيبة والسين حبيبة واما الكاف والهاء اللتان زادهما في فان الهاء
لم تكن اما ان السكساية وتجز في التيات مجزئة واما الكاف فميلة
اذا كان في الاء انكسرة كائنة ومشتركة م

فان تقدم اجزف مستقلة فاستعملت الاللة التنوية

جزف والاسعلاة سبعة الصاد والصاد والطاء والظاء والياء والسين والفاء
فهدا اذا وقعت الالان كاعاد او بعدها تجا ون كما تم او بعدها اجزف كاجس او
جزفان كاجس وكذلك شاربها تنال الاللة لان ههنا اجزف في الالان كاجس

شعرا

تسعى الاللة تنحرف لينا شبا الصوت الاستعلاء فان كان من هذه الحروف الاللة
عليها كسرة تجاز الاللة وذل جزف الراء في الكله ومهمزة في الاء عن المشا
فان كسرة في الجزف فلا خلاف في الاللة والتأنيث بها فاذا كان من فوعا ومضوبا
فهم من فوعا الالان الاء انكسرة كسوة ومهمزة في الاء من الالان
فيقول هذا كسرة في الاء م

وكل مضمون يتا نسا كما اذا قيل فاكهة سيبا
كيتلجوا ويحرف في نعت كل وان الاء بالاء كت

لحل شي في الجزف ان يعر مراتب حقيقتهم ومثاله ان يمي المطا لهما وهذا ان لا يخلان
بالخط واللام ولفظه ال على المشا الهمزة وكسرة ذاة على اللفظ وهذا ان يخلان
بالخط واللام والعرض ان الخط العر ش لانه هو الذي يكتبه الاء اللسان وجملة
اولا جزفة الهموز والمضمر والمردود والجزف والزيادة والبدل والي مثل والنيل
والنقط والشكل وقد ذكرنا هذه الاء من الاء في كتاب الالف والباء والياء
فيليد في الالف وهذا الاللة مختصة بذا الاء الالف في كتاب الالف والياء
مما ان يكون الاء ثالثة او كثر فالثالثة ان اقبلت عن الاء كسرة بالياء وان كانت
اوقبل فالاضمة كالهمزة والهمزة والالف كسرة ووي وكذلك الزاوية على الاء الجزف
كاله طي والهمزة والفتحة والاشترطي واستقص ولا يظن ان الالان عترة والياء الالف
شبا بالياء وان كانا الاللة منقلة عن الواو كسرة الالف كالف والياء والفاء
ودعا وانما كتبت بالالف ولم تكتب بالواو لانه في الالف والخط والفاء فكل من كان
يكون في الجزف الاله فاولها انكسرة وذل كالك مضمون قبل الجزف انكسرة الالف في
الهاء والياء والظاء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
الاضمة انما كتبت بالياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء
الياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء والياء